

PR tekst DE KANTELAAR

DE KANTELAAR (9+)

Een bevlogen pleidooi voor eigenzinnigheid en het behoud van het kind in onszelf

Je weet 1 ding zeker. Er klopt iets niet. Er komt een gevoel in je op dat je nog niet eerder hebt gehad. En het is een heel zeker gevoel. Heel duidelijk. En het houdt ook aan. Waarom moet ik van alles? Waarom is het zo zeker dat ik precies zo ga worden als alle andere mensen? Je gaat met de kop in de wind. Op zoek naar zuurstof. Naar dat andere.

Ga op reis met Eva. Op een dag zegt ze tegen haar ouders dat ze op haar kamer blijft, hoog in de nok van het dak. Vanuit daar gaat ze de wereld verkennen en kijken wat belangrijk en onbelangrijk is. Zonder invloed van buitenaf. Zelf uitzoeken. Ze noemen haar eerst eigenwijs. Dan vinden ze haar raar. En uiteindelijk laten ze Eva met rust. En dan... dan kan het grote denken en zoeken beginnen!

De Kantelaar is een voorstelling voor iedereen. Want iedereen realiseert zich op een dag dat er iets niet klopt en dat het anders moet. *De Kantelaar* is een nieuwe theatrale installatie van Schippers&VanGucht die je doet schommelen om je gedachten de vrije loop te laten. Deze keer aangevuld met de rondzwierende gedachtenkronkels van Hans Sibbel. Linksom of rechtsom, met welke blik je ook kijkt en hoe je de wereld ook op zijn kop zet: kun je het perspectief keren?

Pas op: DE KANTELAAR is niet geschikt voor onbuigzame geesten en betweters met risicomijdend gedrag.

“Hans Sibbel schreef een rake en meeslepende tekst. Het krappe, hoge podium waarop Meijering zich beweegt is een prachtvondst. Maar het overtuigendst zijn haar felle uitvallen tegen vooringenomenheid, zekerheden en gelijkhebbers. Haar spel is een pakkend pleidooi voor het behoud van het kind in onszelf.” (Brabants Dagblad)

concept Schippers&VanGucht **regie** Jellie Schippers **scenografie** Myriam Van Gucht **spel** Eva Meijering **tekst** Hans Sibbel (LEBBIS) **compositie** Joeri Cnapelinckx **lichtontwerp** Emile van Gils

www.schippersenvangucht.com

Link naar trailer: <https://youtu.be/vphZesuCNHM>

PR tekst Engels

There's one thing you know for sure. Something is wrong. A feeling you've never had before is creeping up on you. And it's a very certain feeling. Very clear. And it doesn't go away. Why do I have to do all sort of things? Why is it unquestionable that I'll become the same as everybody else? You start to protest. You seek oxygen, you seek sometime else.

Go on a journey with Eva. One day she tells her parents that she'll stay in her room, high up in the roof peak. From that position, she will explore the world and discover what is important and what is not. Without external influences. Sort things out by herself. At first they call her pig-headed. Then they think she's just weird. Eventually they let Eva be. And then... the major thinking and seeking can begin!

De Kantelaar is an intriguing site-specific show by Schippers&VanGucht. It's a show for everyone, because everyone, no matter what age, realises at one point that something is wrong and that things need to be done differently. One way or another, *De Kantelaar* lets you swing, for standing still is not an option.