

# Ayşe en de Verliefdde Wolk

Met René Groot Hof  
en Esra Dalfidan

reARTcollective



PODIUM  
MOZAÏEK

MUZIEKTHEATERSPROOKJE VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR

## MUZIEKLES 'AYŞE EN DE VERLIEFDE WOLK'

De muziekles voor de voorstelling 'Ayşe en de Verliefdde Wolk' is bedoeld voor de middenbouw (groep 3, 4 en 5) en is opgedeeld in 4 losse onderdelen met doe-opdrachten gekoppeld aan 4 leerdoelen:

- Muzikale doelen:
1. instrumentenkennis (uitleg instrumenten)
  2. luisteren & spelen (luisteren naar instrumenten, bodypercussie)
  3. spelen (bodypercussie)
  4. bewegen (de bewegingen versterken de tekst)

Deze 4 onderdelen zijn los van elkaar te gebruiken. Je kunt dus ook 1 onderdeel doen.

**Mocht er weinig tijd zijn** is het aan te raden in ieder geval de video uit onderdeel 2 (5min) te laten zien: [Video muziekles](#) (klik op de link)

\*\*\*\*

### DE OPDRACHTEN:

#### 1. INSTRUMENTENKENNIS:

In de voorstelling 'Ayşe en de Verliefdde Wolk' komen veel muziekinstrumenten voor. Daar gaan we nu wat over vertellen zodat jullie ze goed kennen als jullie komen kijken.

1. De Piano
2. De Contrabas
3. Twee fluiten; de Dwarsfluit & de Ney
4. Percussie; de Darbuka, de Bendir & de Turkse Tamboerijn

**1. De piano** is een instrument met een heleboel witte en zwarte toetsen.

Als je op een toets drukt, gaat er een snaar klinken die binnen in de piano zit en die je helemaal niet ziet van de buitenkant. Binnenin de piano zitten wel meer dan 200 snaren! De piano komt oorspronkelijk uit Italië.



**2. De contrabas** heeft maar 4 snaren.

Toch is het één van de grootste muziekinstrumenten die er bestaan; het lijkt op een soort grote viool die ongeveer net zo groot is als een volwassen mens.

De contrabas kan je met je vingers bespelen, maar ook met een strijkstok.

Ook de contrabas komt oorspronkelijk uit Italië.

**3. De fluiten zijn juist heel klein**



**3a. De dwarsfluit** is een metalen fluit die je dwars op je lippen zet.

Als je er lucht doorheen blaast, klinkt er een toon. Deze toon kan je hoger of lager maken door met je vingers de knoppen van de fluit in te drukken.

De dwarsfluit komt oorspronkelijk uit Europa.

**3b. De ney** is een fluit die gemaakt is van een soort hout (gedroogd riet).

Net als bij de dwarsfluit blaas je er lucht doorheen om een toon te laten klinken.

Hij heeft geen knoppen maar gaatjes waar je je vingers op kan zetten. Zo kan je de toon hoger of lager maken.

De ney is een van de oudste muziekinstrumenten van de wereld en komt oorspronkelijk uit het Midden-Oosten.

**4. De percussie** bestaat uit allemaal verschillende trommels en bekkens, zoals.....



**4a. De darbuka** is een trommel die er uit ziet als een vaas. De trommel is gemaakt van aardewerk of metaal met een vel (huid) dat er overheen is gespannen. Door op het vel te slaan met je vingers kan je verschillende klanken maken. De darbuka komt oorspronkelijk uit Noord-Afrika.

**4b. De bendir** is een houten trommel en deze houd je in je handen vast. Ook hier zit een vel overheen gespannen en door met je vingers en je hand op het vel te trommelen, krijg je er klanken uit. Het geluid klinkt lager dan bij de darbuka. De bendir komt ook oorspronkelijk uit Noord-Afrika.

**4c. De Turkse tamboerijn (Tef)** is een kleine houten trommel met een vel dat er om heen is gespannen. Hij ziet er uit als de bendir, maar dan veel kleiner en omdat hij kleiner is klinken de tonen hoger. Aan de zijkant heeft hij ijzeren schelpjes. De Turkse tamboerijn komt oorspronkelijk uit Turkije.

**Vragen aan de leerlingen:**

- Welke van deze instrumenten is het kleinst? En welke het grootst?
- Welke instrumenten klinken laag, welke hoog? Zijn er ook instrumenten die hoog en laag kunnen?
- Welk instrument is van hout gemaakt? Welke van metaal?
- Welk instrument heeft snaren? Hoeveel snaren heeft de contrabas? En de piano?

**2. LUISTEREN & SPELEN:**

Bekijk de volgende video op youtube: [video muziekles!](#)

In de video worden een aantal muziekinstrumenten uit de voorstelling op verschillende manieren bespeeld om het verschil tussen Turkse en Westerse muziek duidelijker te maken. Ook is er een bodypercussie die de leerlingen aan het eind van de voorstelling kunnen meespelen.

**Vragen aan de leerlingen:**

- Welke 3 trommels komen er in het filmpje voor? En welke andere instrumenten?
- Hoe klinken deze instrumenten?

### 3. SPELEN: Bodypercussie

In de voorstelling 'Ayşe en de Verliefde Wolk' komt veel Turkse muziek voor en in Turkse muziek is ritme heel belangrijk. Oefen met de leerlingen de volgende bodypercussie. Op de woorden van de instrumenten maken de leerlingen een ritme op hun lichaam. Probeer het eerst met het zeggen van de woorden en later ook zonder te praten.

Woord	Bodypercussie
Con-tra-bas	STAMP, STAMP, BEEN (rechtervoet, linkervoet, 2 handen op je benen)
Pi-a-no	BEEN, BEEN, KLAP (2 handen op je benen (2x), klap in je handen)
Ben-dir	BORST, BORST (rechterhand hoog op je borst)
Ney	Beide handen op je wangen

#### **Vragen aan de leerlingen:**

Horen de kinderen een ritme?

Kunnen deze ritmes achter elkaar worden gespeeld? Op welke manieren?

### 4. BEWEGEN:

In de voorstelling zijn een aantal belangrijke gebeurtenissen die terugkomen. Deze gebeurtenissen gaan we jullie leren door middel van bewegingen. Oefen met de leerlingen de volgende bewegingen.

Tekst	Beweging
De wolk regent	Doe regen na met je vingers
De bloemen groeien	Doe een bloem na de groeit
Het paardje rent in galop	Doe een paardje in galop na
Seyfi schiet pijlen	Doe alsof je een pijl schiet

#### **Vragen aan de leerlingen:**

Vraag aan de leerlingen welke bewegingen ze bij de tekst kunnen bedenken. Kies 1 beweging uit en leer die aan de hele klas aan. Kunnen de leerlingen ook een geluid hierbij bedenken?

**Maak er een dirigenten-spel van:** Als de leerkracht (de dirigent) één van de zinnen zegt, doen de leerlingen (het orkest) de bewegingen en het geluid erbij. Is er ook een leerling die dirigent wil spelen?

Dit is het einde van de les. Veel plezier bij de voorstelling!