



Technische fiche *Zwijnenstal*

Theater Sonnevance

Algemeen:

Duur voorstelling	ca. 75 minuten, geen pauze.
Totaal aantal medewerkers	8
Technici Sonnevance	2
Technici van het theater	2 (Licht en Geluid), eventueel aangevuld met stagiaires
Aantal Kleedkamers	minimaal 2, geschikt voor 4 personen & 2 personen, douche gelegenheid is gewenst.
Bouwtijd	5 uur
Acteurs/musici	6

Aankomsttijden (altijd na overleg met het theater):

Matinee	Techniek komt 5,5 uur voor aanvang voorstelling aan, acteurs en musici 2 uur voor aanvang voorstelling. Dit is inclusief 30 min. pauze
Avondvoorstelling	Techniek komt in principe 6 ½ uur voor aanvang voorstelling aan, acteurs en musici 3 uur voor aanvang voorstelling. Dit is inclusief 1 uur pauze/dinner.

Decor:

Speelvlak	10m breed x 10m diep (toneel opening op 10 meter)
Vloer	zwarte balletvloer van het huis, graag bij aankomst gelegd en geplakt.
Afstopping	standaard zwart
Omschrijving decor	houten Blokken met een frame. Met losse rekwisieten. Voor de bouw van het decor is een gini gewenst.

Licht:

Algemeen	Het gezelschap neemt eigen lichttafel mee en een deel eigen licht. Graag een lege DMX lijn voor het licht van het gezelschap. Er komt een rookmachine en hazer van het gezelschap mee. Graag wordt er ook gebruik gemaakt van de dimmers en spots van het huis. Van het huis zouden we graag gebruik willen maken van 6x 2KW Fresnel, 4x 1 KW PC waar van 2x op vloerstatief, 4x Profiel waarvan 3 met Break Up gobo van het huis. Voor meer info: zie lichtplan.
----------	--

Rook	Er wordt gebruik gemaakt van een hazer en rookmachine van het gezelschap.
------	---

Geluid:

Algemeen	Het gezelschap neemt zelf de benodigde (draadloze) microfoons, afspeelapparatuur, geluidstafel en monitoren mee. We zouden wel graag het PA zaalsysteem gebruiken (Links, Recht, Cluster & Sub), bij voorkeur apart aan te sturen. Tevens willen we graag gebruik maken van de multikabel (minimaal 16/4 exclusief PA) en deze graag op Links (Stage Right) willen prikken.
----------	---

Transport:

Laad en los	dient geschikt te zijn voor een bakwagen BE-rijbewijs met laadklep.
Parkeren	in de nabijheid van het theater dient parkeergelegenheid te zijn voor deze bakwagen en 2 auto's. acteurs komen met openbaar vervoer.

Contact techniek:

Verantwoordelijke technici:	Stefan Hegteler	06 – 29 51 29 81	mail@stefanhegteler.nl
	Tobias Matton	06 – 41 11 23 32	mattonengineering@gmail

Productie Sonnevance	Betty Postma	053 - 4315 400	
Hoofd techniek Sonnevance	Jeroen van Terheijden	06 – 50 26 09 43	techniek@sonnevance.nl

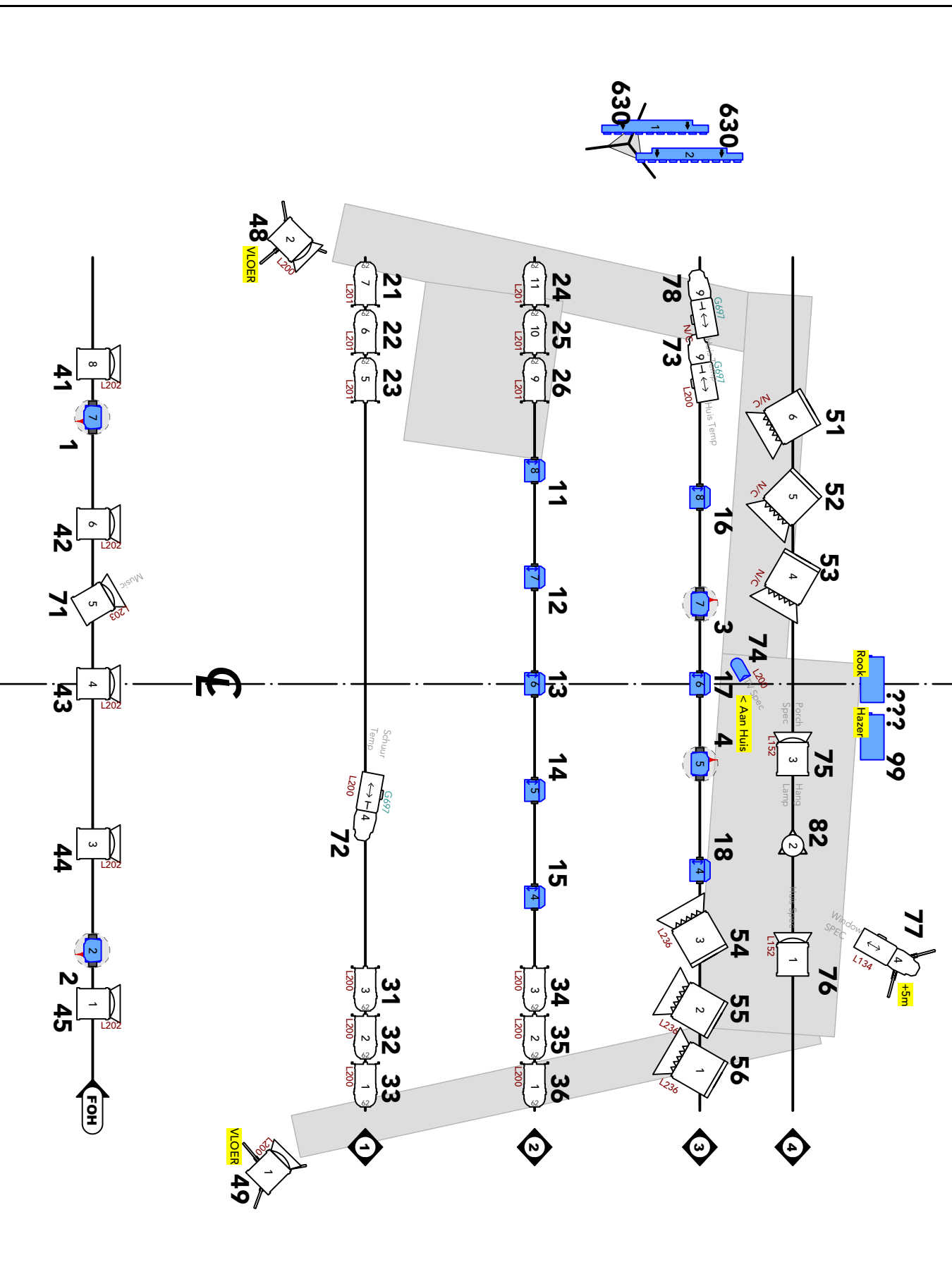
Algemene info	www.sonnevance.nl
---------------	--

Update:

Het kan gebeuren dat de gegevens wijzigen op het laatste moment van de montage of tijdens de tournee. Daarom raden wij aan onze website te bezoeken en onder het kopje 'actuele voorstellingen' knop 'lees meer' (van de betreffende voorstelling) het PDF bestand van deze Rider/Fiche te downloaden.

Indien u nog vragen of aandachtspunten heeft naar aanleiding van de technische lijst, kunt u contact opnemen met bovengenoemde contactpersonen.



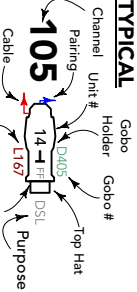


TIMWANTHOF LIGHTING DESIGN

TIMWANTHOF@TIMWANTHOF.COM WWW.TIMWANTHOF.COM

KEY TO SYMBOLS

- Mac Aura XB 360W
- Tourled Zoom 128W
- Fresnel 2000W
- PC Spot 1000W
- Par 64 MFL CF-62 - 1000W
- Zoom 5 spot 1000W
- Active SunStrip 750W
- Set LX/Prax



GENERAL NOTES

- ZwiJnenstal inaktief gebruik van rook & haze.
- Blauw gearceerde armaturen neemt Sommevank zelf mee.

ZWIJNENSTAL

Theater Sommevank & Nationale Reisopera
Nationale Tournee
Najaar 2019

Regie: Marijke Gubbels
Decor- & Kostuurs: Dieruweke van Reijl & Sanne Oostervink
Lichtontwerp: Tim van 't Hof

LICHTPLAN

LT-01 OF 1
LX PLAN

#	DATE	REVISION
A	03/09/19	First Draft
B	10/09/19	Channels, addds, etc.
C	06/10/19	Post Tech

DRAWN BY	SCALE	PAPER SIZE	ISSUE
TVH	1:50	A4	C

PUBLISHED: 06/10/19 OPENING