

Het Laagland / Sally Dansgezelschap Maastricht

Technische lijst: Vreemde Eend

Inspiciënt 1: Roger Foxius

T: 0031-(0)612029170

rogerfoxius@gmail.com

Choreografie: Stefan Ernst

Regie: Inez Derksen

Spel: Aafke Buringh, Patrizio Bucci, Gijs Nollen

Aankomsttijd techniek: 1 technicus ca. 4,5-5 uur voor aanvang

Aankomsttijd artiesten: 2 uur voor aanvang

Aantal technici van theater: 2 voor bouw en breek, daar tussen 1

Toneelmaten: minimaal 8m breed x 8 m diep x 4 m hoog

Afstopping: zwart rondom

Vloer: Wij nemen een eigen groene balletvloer mee. Plaatsing op zwarte vloer van theater

Piano/vleugel: Nee

Bouwtijd: ca. 4 uur

Speeltijd: 50 minuten zonder pauze; na afloop is er bij vrije voorstellingen een dansworkshop van ca. 15 minuten op toneel. De breek begint daarna en duurt ca. 1 uur

Zaal open: ca 5 minuten voor aanvang, in overleg met theater

Afbouw: ca. 1uur

Open vuur: geen

Decor:

Het decor bestaat uit drie rijdende huisjes.

Geluid:

Wij nemen een eigen mengtafel, soundcraft signature 16 incl. laptop mee.

Wij maken gebruik van de PA van de zaal; links, rechts, eventueel monitors voor spelers

Licht:

Lichtplan in bijlage.

We nemen onze eigen lichttafel, Compulite Spark mee. .

5 dimmer-vloeraansluitingen: links (jardin) voor en achter, rechts (cour) voor en achter voor onze eigen lampen op de vloer; 4 stuks Source4 Parren en 1 PC.

Verder nemen wij 4 stuks 2KW Fresnels mee. Plaatsing in de kap.

Dmx aansluiting en vaste spanning voor onze 8 stuks led parren in de kap.