

Lange tekst 244 woorden:

## Bloedlink (14+)

So you think you can teach me...

In een probleemklas heeft een lerares haar leerlingen totaal niet onder controle. Totdat ze plots een pistool in haar handen krijgt gedrukt. Er ontstaat een broeierige sfeer waarbij de leerlingen en lerares recht tegenover elkaar komen te staan. Heftige discussies worden gevoerd over afkomst en gedrag, over afwijzing en erkenning, over wat nou eigenlijk belangrijk is in je leven en welke keuzes je maakt.

*Bloedlink* werd genomineerd voor een Gouden Krekel in 2018 voor beste jeugdtheatervoorstelling en kreeg lovende recensies.

*De Volkskrant* ★★★★★ "Urgent discussiestuk over de praktijk achter ongelukkig gekozen woorden en alarmerende statistieken."

*De Theaterkrant* ★★★★★ "Cultuurverschillen in de snelkookpan van een klaslokaal."

"Alle leerlingen hebben hun verhaal, je kunt met iedereen meevoelen."

*NRC Handelsblad* - ★★★★★ "Het sterke aan *Bloedlink* is hoe hoopgevend de voorstelling is."

"*Bloedlink* laat vlijmscherp zien dat de samenleving een stuk zelfredzamer is."

*Juryrapport Zilveren Krekel*

"Levenschte gesprekken over afwijzing en erkenning, afkomst en gedrag volgen elkaar snel op. *Bloedlink*, een minimaatschappij in your face."

### Casper Vandeputte

De talentvolle regisseur Casper Vandeputte maakt energieke en poëtische voorstellingen over grote thema's. Met *Bloedlink* onderzocht Vandeputte de vrijheid in denken en het krijgen van je plek in een groep met botsende culturen en waarheden. Bij NTJong maakte hij eerder de festivalhit *The Summer of '96*, de ontroerende monoloog *Titus* en maakt in 2019 de familievoorstelling *De Gebroeders Leeuwenhart*. *Bloedlink* is een samenwerking met DOX.

Korte tekst 63 woorden:

## Bloedlink (14+)

So you think you can teach me...

In een probleemklas heeft een lerares haar leerlingen niet in de hand. Ze vindt een pistool in één van de schooltassen. Er ontstaat een broeierige sfeer waarbij de leerlingen en lerares tegenover elkaar komen te staan. Heftige discussies worden gevoerd over afkomst en gedrag, over afwijzing en erkenning en over welke keuzes je maakt.

---

Producent: HNTjong i.s.m. DOX  
Leeftijd: 14+  
Genre: Theater

### Credits

Regie: Casper Vandeputte  
Vormgeving: Julian Maiwald  
Dramaturgie: Martine Manten  
Kostuums: Rebekka Wörmann  
Acteurs: 5 acteurs