



Stil of ik schiet (6+)

House of Nouws / STIP theaterproducties

Een knallende voorstelling die volle hoofden leegt

Stil zijn is goed, het maakt je rustig. Maar het is ook erg moeilijk. De meeste kinderen kunnen er niks van en veel volwassenen trouwens ook niet. We praten de dagen vol, het liefst met muziek op en de telefoon altijd aan. Zo doen we er alles aan om te zorgen dat het maar niet stil wordt.

In *Stil of ik schiet* zien we twee ouders omgaan met een zwijgende zoon. Opeens spreekt hij niet meer en niemand weet waarom. Zijn ouders proberen dat niet erg te vinden. De één gaat op mindfulness en de ander leert minder te praten. Ten einde raad komt een stiltemeester op bezoek, de Goeroe.

De kinderen uit het publiek worden opgeroepen mee te doen aan een wereldwijd Stil Protest. Ze nemen het als groep op voor de 'bedreigde soort' stilte die aan het uitsterven is. Maar dan dreigt zelfs muziek verboden te worden en komt de drummer in opstand.

Kom luisteren naar de swingende stilte in deze muzikale voorstelling waar je dwars doorheen mag lachen.

Stil of ik schiet wordt gemaakt door STIP theaterproducties in samenwerking met Festival Cement.

Credits

Regie: Sanne Nouws

Spel: Lottie de Bruijn, Nina Fokker en Marijn Klaver

Muziek: Ruben van Asselt

Dramaturgie: Liesje Knobel

Decorontwerp: Catharina Scholten

Kostuumontwerp: Sanne Lips

Lichtontwerp: Wilfred Loopstra

De pers over *Hendrik IV, ongeschikt voor kinderen* (2017) van Sanne Nouws:

Theaterkrant****

"Hendrik IV, ongeschikt voor kinderen (is) een meer dan geslaagde, vette knipoog naar alle vertrutting rondom kinderen in onze samenleving in het algemeen en die in het jeugdtheater in het bijzonder."

De Volkskrant****

"Een kekke opstand tegen vertrutting."