

Zwijnenstal

Tagline

Een spannende muzikale komedie over de allerbeste boerderij, met de aller-gelukkigste dieren ter wereld

Publiciteitstekst (230 woorden)

Overall zingt het wonderbaarlijke verhaal rond over de vrolijke, glanzende en altijd lachende dieren van de Beestenhoeve, die hun boer hebben verjaagd en nu alles *zelf* doen. Zingend werken de dieren op het land. Wat hebben ze geboft met De Admiraal, het enorme varken dat alle mensen te slim af is met zijn briljante ideeën.

Dan klopt op een dag een big aan de poort, Hagel heet hij. Hij komt een televisieprogramma maken over de Beestenhoeve. Nadat hij zeventien keer heeft gehoord hoe De Admiraal in de camera zingt over zijn succes, komt Hagel op een avond achter de stallen terecht. Daar fluistert een kip dat De Admiraal haar eieren heeft verkocht en zingt een paard een hartverscheurende aria over haar verdwenen geliefde.

Als op een dag De Admiraal in het Mensenhuis gaat slapen en steeds meer gaat lijken op de boer die ze hebben verjaagd, stelt Hagel de dieren een moeilijke vraag: Zijn ze nog altijd even gelukkig als in het begin? 'Ja', antwoorden ze. Maar waarom klinken hun liederen dan steeds droeviger? En hoe kan het dat hun boerderij weer is gaan lijken op de boerderij waartegen ze zich zo hadden verzet? Ze waren er toch zelf bij...?

Zwijnenstal is een muzikale, humoristische vertelling over recht en onrecht. Over leiders en volgers en over de moed die nodig is om nee te zeggen als iedereen zijn mond houdt.

Een coproductie van Theater Sonnevanck en de Nederlandse Reisopera.

Publiciteitstekst (110 woorden)

Overall zingt het wonderbaarlijke verhaal rond van de vrolijke en glanzende dieren op de Beestenhoeve. Ze hebben hun boer verjaagd en doen nu alles *zelf*. Wat hebben ze geboft met De Admiraal, het enorme varken dat alle mensen te slim af is.

Maar als op een dag De Admiraal in het Mensenhuis gaat slapen en steeds meer gaat lijken op de boer die ze hebben verjaagd, rijst de vraag: Zijn de dieren nog altijd even gelukkig als in het begin?

Zwijnenstal is een muzikale, humoristische vertelling over recht en onrecht. Over leiders en volgers en over de moed die nodig is om nee te zeggen als iedereen zijn mond houdt.

Credits

Tekst	Marije Gubbels i.s.m. Ilse Warringa
Regie	Marije Gubbels
Compositie muziek	Thijs Borsten
Spel & zang	Freek den Hartogh, Rop Verheijen, Ilse Warringa en Whitney Sawyer
Livemuziek	Robbrecht Van Cauwenberghe en Frank Stukker
Vormgeving	Dieuweke van Reij en Sanne Oostervink

Techniek Koen Kuipers en Tobias Matton
Coproductie Theater Sonnevanck & de Nederlandse Reisopera

Extra informatie

Leeftijd Familievoorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar
Speelperiode 6 oktober t/m 30 november 2019
Meer informatie <https://www.sonnevanck.nl/voorstelling/zwijnenstal>

Contactpersoon publiciteit Zwijnenstal

Koen Waanders (Theater Sonnevanck)
Tel. 053 431 54 00 / 06 13 57 45 45
E-mail: publiciteit@sonnevanck.nl