

**De Toneelmakerij presenteert:**

## **MIJN MOEDER IS EEN DIVA (8+)**

*Een absurdistische tragikomedie over niet zo beroemde kinderen met een heel beroemde moeder*

Viktor en Valencia zijn een tweeling. Ze lijken helemaal niet op elkaar maar hun moeder heeft gezegd dat ze een tweeling zijn. Dus het is waar.

De moeder van Viktor en Valencia is een diva. Ze is modeontwerpster en draagt de meest flamboyante creaties. Ze heeft de hele wereld over gereisd en is overal aanbeden en geroemd, zegt ze zelf. Maar de laatste jaren ligt ze boven in haar slaapkamer te roken met de gordijnen dicht. Viktor en Valencia hoeven niet naar school want ze weten alles al. Hun moeder heeft hen precies verteld hoe het leven in elkaar zit.

Zo weten ze bijvoorbeeld dat aardige mensen geld van je willen, dat muzikanten lui zijn, dat verliefdheid niet bijzonder is en dat champagne essentieel is bij een goed ontbijt.

Voor *Mijn moeder is een diva* slaan Paul Knieriem (regie), Wart Kamps en Ellen Parren (tekst) de handen ineen. Het is voor het eerst dat Kamps en Parren een jeugdvoorstelling maken, een wens die zij al lange tijd hebben.

### **Makers en spelers**

Tekst: Ellen Parren

Regie: Paul Knieriem

Spel: Wart Kamps & Ellen Parren

Dramaturgie: Paulien Geerlings

Scenografie: Janne Sterke

Licht: Gé Wegman

### **Quote van Ellen Parren**

“Ik ben opgegroeid met het idee dat mijn ouders de slimste mensen ter wereld waren en altijd alles wisten. Hun wijsheden en levenslessen hebben mij natuurlijk geholpen maar ook in de weg gezeten. Ik denk dat het voor kinderen een mooi inzicht kan zijn dat niet alles wat je ouders zeggen per se een waarheid is.”

### **Quote van Wart Kamps**

“Mijn moeder was vroeger behoorlijk aanwezig en ik weet nog als kleine jongen dat als ik naar het theater ging ik altijd het meest kon genieten van karakters die lekker tegen autoriteit aanschopten. Dat gaf me altijd een gevoel van vrijheid.”

### **USP's**

- Gemaakt en gespeeld door Wart Kamps en Ellen Parren, twee bekende gezichten van televisie o.a. Klokhuis, Missie Aarde, Treurteevee, KLEM.
- Herkenbaar en aansprekend voor kinderen: het 'grote mensen, daar kun je beter soep van koken'-gevoel.
- Regie van Paul Knieriem, die met veel succes ook de humoristische jeugdvoorstellingen *De Tantes*, *Jazz duzz* en *Eet je bord leeg* regisseerde.

### **Over Ellen Parren**

Ellen studeerde in 2009 af aan de Toneelacademie in Maastricht. Daarna ging zij in dienst bij Toneelgroep de Appel waar zij in voorstellingen speelde van o.a. Aus Greidanus en Gerardjan Rijnders. Vanaf 2012 werkt Ellen bij o.a. de Toneelschuur in Haarlem in regies van Joost van Hezik en Olivier Diepenhorst. Ellen speelde in televisieseries: *Missie Aarde* (VPRO) *Jeuk* (Vara) en *Treurteevee* (VPRO). Ook was zij te zien als correspondent bij *Zondag met Lubach* (VPRO).

Ellen speelde in films waaronder *Bloed, Zweet en Tranen* van Diederick Kopal en de telefilm *Billy* van Theo Maassen. Ellen was vanaf najaar 2018 te zien in het tweede seizoen van *Klem* (BNN-VARA). Ook is zij regelmatig te zien in *Het Klokhuis* (NTR).

### **Over Wart Kamps**

Wart was bij het RoTheater te zien in de familievoorstellingen *Moord in de Kerststal*, *De Gelaarsde Poes* en als Cyrano in *De zere neus van Bergerac* van Arjan Ederveen en Pieter Kramer. Waar hij in 2015 de zilveren krekel voor won en in 2016 de John Kraaijkamp-Musical Award voor beste mannelijke hoofdrol in een grote musical. Hij was te zien als Bakker in *Into the Woods* naast Lone van Roosendaal in een regie van Gijs de Lange. Hij richtte samen met z'n broer Tim Kamps en Bor Rooyackers de groep *Rooyackers, Kamps & Kamps* op, waarmee ze in 1998 de jury – en publieksprijs op het Amsterdam Kleinkunst Festival wonnen. Hierna volgde 6 succesvolle voorstellingen met het trio. Daarna volgde nog 2 voorstellingen als *Kamps & Kamps*. Verder speelde hij in de serie *Van God Los* (BNN, 2011) *Dokter Tinus* (SBS6) *Mooiboy*s (VPRO) *Het Klokhuis* (NTR) en *Missie Aarde* (VPRO) De films: *Loenatik te Gek!* en *Bennie Stout*. Onlangs schreef hij samen met Tim Kamps het scenario voor de telefilm *Het Irritante Eiland* (jeugd, VPRO) onder regie van Albert Jan van Rees.