

De Toneelmakerij en Silbersee presenteren

DE TOVERFLUIT (7+)

Een magisch muziektheatersprookje voor de hele familie | Mozart to the Moon and Back

De Toverfluit is een spannende, sprookjesachtige opera. Het is de allerbekendste ter wereld. De beroemde aria van de Koningin van de Nacht kent iedereen, zelfs als je nog nooit een opera hebt gezien. Of gehoord. In 1791 schreef Mozart de opera over de prins Tamino die met behulp van een mysterieuze toverfluit de prinses Pamina moet redden

Silbersee en De Toneelmakerij maken nu samen, speciaal voor iedereen vanaf 7 jaar, een nieuwe versie. Deze Toverfluit speelt zich af tegen de achtergrond van een intergalactische strijd tussen de Nacht en de Zon. De jonge astronaut Tamino stort neer met zijn raket in een vergeten deel van ons melkwegstelsel. Daar ontmoet hij de sterrenvanger Papageno. Samen gaan ze op avontuur om een prinses te redden. Ze slagen in hun missie en de astronaut valt als een blok voor de stoere prinses. En zij voor hem. Dus: ze leven nog lang en gelukkig, want zo gaat dat in sprookjes. Of toch niet helemaal?

Muziektheatergezelschap Silbersee en De Toneelmakerij bundelen de krachten voor een volstrekt eigentijdse versie van dit meesterwerk van Mozart waarin klassieke muziek, rap, dans en theater samenvloeien tot een magisch muziektheater voor de hele familie.

<korte versie voor breder publiek>

Families genieten tijdens de donkere dagen van het sprookjesachtige verhaal van *De Toverfluit*. De Toneelmakerij en Silbersee creëren een onvergetelijke ervaring voor het hele gezin met zangers, acteurs en muzikanten. Kinderen maken met hun (groot)ouders kennis met deze avontuurlijke opera van Mozart in een eigentijds jasje. En ze beleven samen de spannende avonturen van een echte ruimteprins en ruimteprinses. Een geweldig uitje in het theater.

CREDITS

van De Toneelmakerij en Silbersee

regie Paul Knieriem

muzikale leiding Romain Bischoff

libretto Daniël van Klaveren

compositie Wolfgang Amadeus Mozart & Genevieve Murphy

dramaturgie Paulien Geerlings

scenografie Morgana Machado Marques

kostuums Jorine van Beek

lichtontwerp Gé Wegman

geluidsontwerp Maurits van Thiel

met Nadia Amin, Abdelhadi Baaddi, Viola Cheung, Genevieve Murphy, Michaela Riener, Meneka Senn, Guus van der Steen, Georgi Sztojanov, Carlos de Vries.

USP's

- *De Toverfluit* is een hartverwarmend uitje voor tijdens de koude dagen. Laat je betoveren door dit magisch muziektheater voor de hele familie.
- Een korte opera van ca. 75 minuten
- Een opera voor jong en oud, de perfecte manier om als (groot)ouder je (klein)kind met het genre in aanraking te brengen.
- In regie van Paul Knieriem en onder muzikale leiding van Romain Bischoff.
- Een herschreven libretto van Daniël van Klaveren met Tamino als ruimtevaarder uit de toekomst en Pamina als een heel gewoon meisje uit Breukelen met ouders die elkaar de tent uitvechten.
- Een avontuurlijke en eigentijdse versie van Mozart's meesterwerk. De Schotse componist Genevieve Murphy tilt *De Toverfluit* naar de 21^e eeuw. Een mix van klassieke muziek, opera, rap, dans, beatboxing en theater laat kinderen wegdromen bij dit meer dan tweehonderd jaar oude sprookje.
- Met Engelse boventitels; dus ook geschikt voor een niet-Nederlandstalig publiek

Paul Knieriem (De Toneelmakerij) over De Toverfluit

“Een van mijn vroegste theaterervaringen was een bezoek aan *De Toverfluit* van Frank Groothof. Die voorstelling heeft indertijd diepe indruk op mij gemaakt en nu ik zelf kinderen heb luisteren wij ook weer samen naar *De Toverfluit*. De muziek is prachtig, betoverend en tijdloos. Ik hoop dat het jonge publiek in de zaal net zo geraakt wordt door deze Toverfluit als ik 25 jaar geleden.”

Romain Bischoff (Silbersee) over De Toverfluit

“Als boerenzoon, zonder enige klassieke achtergrond, werd ik door Mozarts *Toverfluit*, in het operahuis van Luik, letterlijk betoverd. Hij heeft ons allen, jong en oud, een schat aan magische melodieën geschonken. Kwieke, vitale, bruisende muziek die ons meevoert naar andere werelden. Samen met de diverse-cast, van beatboxer tot operazanger, van spokenword-artist tot een Schotse doedelijk speelster gaan we *De Toverfluit* maken met maestro Mozart in ons DNA. De kinderen en families zullen we meevoeren naar een nieuwe intergalactische, fantasierijke muziektheater-kosmos anno 2040.”