

LESBRIEF

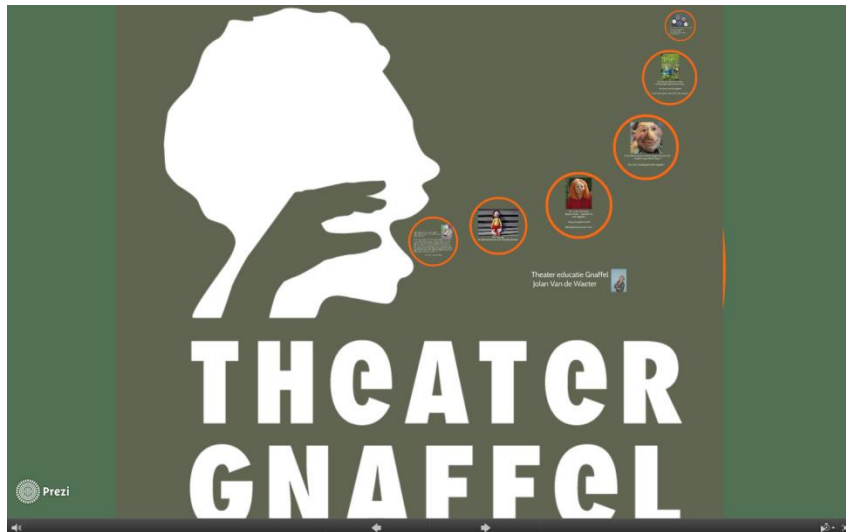



THEATER
GNAFFEL

VOOR DE VOORSTELLING

Voorafgaand aan de voorstelling worden de kinderen voorbereid op het bezoek aan het theater en krijgen ze een korte inleiding.

De inleiding op de voorstelling gebeurt middels een prezi. Als u op het linkje klikt, start de prezi.



[Prezi van "Oma, mag ik mijn pop terug"](#)



Wilt u de muziek uitzetten tijdens de prezi, dan klikt u op het icoontje links onder in beeld.

Achtergrondinformatie per dia:

1. Korte inleiding waar de voorstelling overgaat; u kunt dit samen met de kinderen (voor)lezen.
2. In de voorstelling is de pop voor Fien heel belangrijk, maar ook voor oma. Oma heeft vroeger ook een pop gehad. De pop van oma heette Janneke, Fien noemt haar pop gewoon pop.
3. Dit is Fien, de kleindochter van oma uit de voorstelling. U kunt de vraag die Fien hier stelt in de klas bespreken.
4. In de voorstelling maakt oma zich zorgen over haar vergeetachtigheid. Ook de vraag die oma stelt kunt u in de klas bespreken. U kunt het gesprek verdiepen door er een vraag aan toe te voegen, bijvoorbeeld 'Hoe erg is het om iets te vergeten?'.
5. Herinneringen. Een vraag die extra gesteld kan worden in de klas is: 'Hoe bewaart ieder zijn/haar herinneringen?'
6. Spreekwoorden en gezegdes.

Uitleg bij elk gezegde/spreekwoord:

- *daar zitten de moeilijkheden/problemen*
- *een beslissing nemen/forceren.*
- *iets doen om ergens zeker aan herinnerd te worden*
- *er niet meer wijs uit worden - van slag zijn*

7. In het filmpje ziet u de acteurs en de poppen die mee spelen in de voorstelling 'Oma, mag ik mijn pop terug?'. Het filmpje heet een teaser; dat betekent een introductie op de voorstelling.

Ik wens jullie heel veel plezier tijdens de voorbereiding en het kijken naar de voorstelling.

Hartelijke groet,

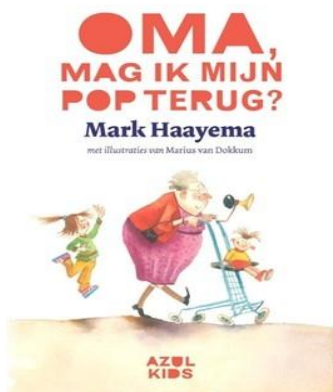
Jolan van de Waeter
Medewerker educatie
jolan@gnaffel.nl

Bijlagen:

In bijlage 1 kunt u lezen hoe u eventueel de ervaring en thema's van de voorstelling kan uitbreiden.

In bijlage 2 kunt u lezen welke omgangregels er in het theater gelden.

BIJLAGE 1: INSPIRATIE / ACHTERGRONDINFORMATIE



De voorstelling 'Oma, mag ik mijn pop terug?' is gebaseerd op het gelijknamige boek. De schrijver Mark Haaijema is tevens een van de makers en spelers in de voorstelling.

U kunt dit boek in de boekhandel aanschaffen. U kunt het boek ook bestellen via Theater Gnaffel. Het boek kost zowel in de boekhandel als bij Theater Gnaffel € 14,90.

Thema's

Thema's die in de voorstelling aan de orde komen, kunt u aan laten sluiten op het thema van de Kinderboekenweek: *RAAR MAAR WAAR: techniek, wetenschap, natuur.*

Wetenschap: naar de gezondheid van de mens wordt veel onderzoek naar gedaan. De tegenwoordige mens leeft veel langer dan vroeger. Dit komt mede door de wetenschap. Anno 2015 wonen er in Nederland:

In de leeftijd 0 - 10 jaar	1.817.977 kinderen
In de leeftijd 70 – 80 jaar	1.258.277 ouderen

Er wonen 559.700 meer kinderen in Nederland dan ouderen.

Techniek: Huishouding (het boek 'Gouden jaren' van Annegreet van Bergen is een inspiratiebron). Het huis schoon maken, het eten koken, de was doen: huishoudelijke taken die heel veel tijd kostten. Door allerlei uitvindingen is het nu mogelijk om in een magnetron een maaltijd te bereiden, de was in een machine te stoppen, en met de stofzuiger als robot de vloeren te zuigen.

Familie: kleinkind, oma. Vroeger fotografeerde men alle belangrijke gebeurtenissen. Aan de hand van een fotoalbum komen veel verhalen naar boven. Tegenwoordig is een fotoalbum vaak digitaal en wordt niet alleen een belangrijke gebeurtenis vastgelegd, maar worden ook de dagelijkse dingen gefotografeerd.



BIJLAGE 2: HET BEZOEK AAN HET THEATER

We gaan in het theater kijken naar de voorstelling 'Oma, mag ik mijn pop terug?'. In het theater staat er iemand klaar om de jassen op te hangen en daarna ga je de theaterzaal binnen. De leerkracht en/of de theatermedewerkers wijzen je plaats aan.

Het theater is een bijzondere plek en daar gelden dan ook andere regels dan in de bioscoop of wanneer je thuis naar een film kijkt.

In de bioscoop:

- kun je je jas aanhouden;
- mag je soms eten en drinken tijdens de film;
- is er een pauze waarin je kan opstaan om naar het toilet te gaan;
- kunnen de acteurs in de film jou niet horen en zien.

Als je thuis een film kijkt:

- mag je altijd eten en drinken;
- kun je altijd naar het toilet;
- mag je praten of vragen stellen als je iets niet snapt.

In het theater:

Meestal begint het zo: als de lampen in de zaal uitgaan, gaan de lampen op het podium aan. Dan begint de voorstelling. Jij hoort de acteurs praten en je kan de acteurs zien. Dat betekent dat de acteurs jou ook kunnen horen en zien.

Daarom kun je in het theater:

- tijdens de voorstelling niet naar de wc gaan;
- niet zomaar iets zeggen tegen de acteurs;
- niet met je buurman of buurvrouw kletsen;
- geen chips of snoep eten of iets drinken.