

BONTE HOND

BESTE DOCENT,

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de voorstelling **KNOW ME** van jeugdtheatergezelschap BonteHond. Omdat wij het belangrijk vinden een verbinding te maken tussen onze voorstellingen en de belevingswereld van de leerlingen, hebben we educatief materiaal bij de voorstelling ontwikkeld. We bieden u en uw leerlingen hiermee de mogelijkheid meer uit de voorstelling te halen en de theaterbeleving te verdiepen.

Naast deze begeleidende lesbrief, die informatie verschaft over de voorstelling en het educatief materiaal, vindt u in dit pakket:

- Een dvd met de mini documentaire.
- Analyse- en inspiratieformulier per leerling.
- The Nomi Song
- Inlogcode voor de afgeschermdede vimeo ruimte

Benodigde materialen om de lesbrief uit te voeren zijn:

- Een digibord met toegang tot internet.
- Geluidsvoorziening om geluidsfragmenten te beluisteren.
- Optioneel zelf aan te vullen: fotocamera, filmcamera, gitaar, klei, papier, tijdschriften om te verknippen.

De lesbrief bevat vaste onderdelen, maar biedt ook voldoende vrijheid om het op uw eigen manier uit te voeren. U kunt het zo uitgebreid doen als u maar wilt en wij raden vakdocenten aan om de lesbrief toe te spitsen op uw eigen vakgebied. Zo kan een muziekdocent zich vooral op muziek richten en CKV/Beeldend juist op de beeldende kunst of fotografie. Ook past deze lesbrief binnen vakken zoals maatschappijleer of geschiedenis. Op deze manier sluit dit educatieve materiaal extra goed aan bij het curriculum.

OVER DE VOORSTELLING

KNOW ME door jeugdtheatergezelschap BonteHond is een voorstelling waar twee levensverhalen met elkaar worden vervlochten. De excentrieke Klaus Nomi was in de jaren zeventig een buitenaardse verschijning, met zijn combinatie van opera, popmuziek en theatrale en vreemde kostuums. Hij groeide op in de Alpen, maar hoorde daar niet. Hij week in een heleboel opzichten af, maar wist dit op hoogst originele wijze om te buigen tot zijn kracht. Hij ging optreden in het Amerikaanse nachtclubleven en werd een inspiratiebron voor veel artiesten, van David Bowie tot Lady Gaga. Tegelijkertijd gaat de voorstelling **KNOW ME** over een jongen van nu! Hij haat zijn tijd, de populaire tieneridolen. Hij is nog liever eenzaam dan dat hij zich anders voor moet doen dan hij is.

Beide personages trekken zich niks aan van wat normaal wordt gevonden. Maar om echt jezelf te zijn, hoe raar en afwijkend ook, daarvoor moet je wel heel veel moed hebben.

OVER HET EDUCATIEF MATERIAAL:

Wij hebben ervoor gekozen een mini documentaire te maken voor in de klas. Deze documentaire en de rest van het programma geeft de leerling een aanleiding om na te denken over de thematiek uit de voorstelling. Wat betekent het om anders te zijn? Hoe open te staan voor mensen die ervoor kiezen om niet met de massa mee te gaan.

Ook zullen zij creatief aan de slag gaan met een (bewerking) van een nummer van Klaus Nomi. Hierdoor maken ze voor de voorstelling kennis met het uitzonderlijke stemgeluid van Nomi, maar leren ze ook dat je met een bestaand 'ingrediënt' creatief en origineel kunt zijn. We dagen de leerlingen uit om creatief en anders te durven zijn. Alle leerlingen krijgen hetzelfde lied, maar de uitingsvorm en uitkomst zal van iedereen anders zijn.

STAP 1: DE DOCUMENTAIRE

Bekijk de documentaire (duur 15 minuten) klassikaal

STAP 2: INSPIRATIE

Besprek de thematiek uit de documentaire klassikaal na.

Richtlijnen voor vragen zijn:

- Vind je jezelf normaal of bijzonder? Waarom? Waar zie je dat aan?
- Wat is het meest afwijkende dat je ooit gedaan hebt?
- Ken je iemand die net als Klaus Nomi erg excentriek of afwijkend is?
- Wanneer is iemand afwijkend? Is dat raar of stoer?
- Zou jij bevriend kunnen zijn met iemand die eruit ziet als Klaus Nomi? Waarom wel/niet?
- Hoe doe je dat? Origineel of creatief zijn?

Om origineel en creatief te zijn hoef je niet het wiel opnieuw uit te vinden. Soms kun je een bestaand ingrediënt gebruiken en daar iets van jezelf aan toevoegen. Ook kun je iets compleet uit de context halen en in een andere context plaatsen. Dan ontstaat er een nieuw origineel eindproduct. Klaus Nomi was de eerste die de muziekstijlen opera en popmuziek met elkaar combineerde en op die manier nieuwe muziek maakte. Tegenwoordig gebeurt dit nog vaak. We hebben een selectie gemaakt van verschillende crossovers binnen de hedendaagse muziek.

Bezoek de site www.vimeo.com. Druk op de knop 'LOG IN' en log in met de volgende gegevens:

Email: educatieknowme@gmail.com

Wachtwoord: bontehond

Druk op de knop 'Mijn video's'. Nu heeft u toegang tot vier verschillende voorbeelden van hedendaagse 'crossovers' tussen verschillende stijlen! Op deze pagina kunt u ook de 'Know Me Song' vinden. Deze heeft u nodig voor het volgende onderdeel.

Besprek met de klas welke verschillende stijlen en gemixt worden en waar dit aan te horen is.

STAP 3: ZELF ORIGINEEL ZIJN

Tijdens dit onderdeel luisteren de leerlingen een aantal keer naar het nummer 'Nomi Song' van Klaus Nomi, zij gaan vervolgens met dit nummer aan de slag. U kunt het nummer klassikaal laten horen, maar de leerlingen ook zelfstandig laten luisteren. Tegelijkertijd vullen de leerlingen het analyseformulier in. De vragen op het inspiratie- en analyseformulier moeten individueel beantwoord worden.

STAP 4: HET KUNSTWERK

Zodra de leerlingen de vragen op het formulier hebben beantwoord kunnen zij actief aan de slag. Bij de laatste vraag op het formulier hebben de leerlingen zoveel mogelijk associaties opgeschreven. Laat de leerlingen van alle associaties 2 woorden kiezen en omcirkelen. De leerlingen gaan nu zelf een eigen kunstwerk maken, geïnspireerd op de muziek en de omcirkelde woorden. Ze gebruiken hiervoor allemaal hetzelfde bestaande ingrediënt en voegen hier iets van zichzelf aan toe. Laat de leerlingen een uitingsvorm kiezen uit de door u geselecteerde opties.

- Muziekbewerking/rap/gedicht
- Foto
- Filmpje
- Collage
- Kleding/kostuum ontwerp
- Eigen idee

Geef de leerlingen de tijd om een kunstwerk te maken, geïnspireerd op 'The Nomi Song'. Misschien moeten zij hiervoor het klaslokaal verlaten.

STAP 5: KUNSTWERKEN PRESENTEREN

Laat de leerlingen hun kunstwerk aan elkaar tonen of presenteren. Zo ervaren ze letterlijk dat ze allemaal een ander origineel kunstwerk hebben gemaakt, geïnspireerd op hetzelfde muziekstuk. De leerlingen kunnen foto's maken van de kunstwerken en dit uploaden op onze instagram pagina via [jtg_bontehond](#). Mailen naar educatie@bontehond.net mag uiteraard ook.

TOT SLOT

Wij hopen dat u en uw leerlingen veel plezier beleven aan de voorbereiding van de voorstelling **KNOW ME**. Voor vragen over het educatieve materiaal of het voorstellingsbezoek kunt u contact opnemen via tel: 036-5336311 of educatie@bontehond.net. Via dit mailadres zijn we ook altijd benieuwd naar reacties op de voorstelling.

Alvast een fijne voorstelling gewenst.

Namens jeugdtheatergezelschap BonteHond,

Sandy Pieterse

Educatie BonteHond