



HOTEL PERDU

Technische Fiche 2016

TIJDSHEMA

- Aankomst:** 5 uur voor aanvang, bouwtijd is incl. eventuele pauzes en repetities.
- Voorstelling:** 1x 55 min. Voorstelling begint als het publiek binnenloopt. Zaaldeuren blijven gesloten tot kort voor de aanvang van de voorstelling.
- Afbreken:** ongeveer 2 uur.
- Bij serie voorstellingen worden tijdsafspraken telefonisch gemaakt.*

PERSONEEL

- Gezelschap:** Het gezelschap bestaat uit 2 **technici** en 6 acteurs.
- Theater:** 2 **ervaren technici** van het theater. Geen changementen tijdens de voorstelling.

TECHNIEK

- Audio:** Het gezelschap neemt een **eigen mengtafel, microfoons en bekabeling** mee. We gebruiken alleen de weergevers van het Theater
- Licht:** Belichting volgens **lichtplan** gezelschap. Eigen **lichtcomputer** via dmx van het theater.
- Stroom:** **Audio:** 1x 16A/220v op het toneel, **Licht:** 1x 16A/220v op het toneel.
- Transport:** De voorstelling reist met een 9m **vrachtauto** en 3 **personenauto's**. Graag parkeerplaatsen voor deze.

ALGEMEEN

- Decor:** Het **Decor** bestaat uit de Lobby van het Hotel, enkele hoge vakken maar vooral laagbouw. Alle collies wegen niet meer dan **25kg** of voorzien van wielen.
- Zichtlijnen:** Om zo goed mogelijk **rekening** te houden met de **zichtlijnen** is ons decor in verschillende breedtes te bouwen (van 9 tot 12 meter). Bij binnenkomst bekijken we of er toch nog **slechte zichtplekken** zijn. In overleg met de kassa worden deze indien mogelijk geblokt.
- Afstopping:** Volledige **zwarte afstopping** rondom. **Zwarte Balletvloer** geplakt en wel vanaf voorrand toneel tot aan het achterdoek. Eventueel gebruik van een aantal zwarte stopvakken van het theater
- Cabine:** **Techniekplaatsen in de zaal.** Geen gebruik van de cabine.
- Intercom:** Intercomverbinding van het theater tussen belichter, toneel en huistechniek.