

# Pr Tools: Barbaartje

---

Website	<a href="http://www.sonnevanck.nl/">http://www.sonnevanck.nl/</a>	
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/theatersonnevanck">https://www.facebook.com/theatersonnevanck</a>	682
Twitter	<a href="https://twitter.com/sonnevanck053">https://twitter.com/sonnevanck053</a>	381

## Wapenfeiten

Theater Sonnevanck won met Hard Candy (2013), Tijn (2014) en GTA5 (2015) drie jaar op rij een Zilveren Krekel voor meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie.

## USP

- Regisseur Timothy de Gilde en schrijver Joachim Robbrecht wonnen met de 15+ voorstelling *GTA5* een Zilveren Krekel voor meest indrukwekkende jeugdtheaterproductie van het seizoen '14-'15.
- Uit het Juryrapport van de VSCD over GTA5 (5-6-2015): "*Joachim Robbrecht schreef een messcherpe tekst over de impact van gamen op onze fantasie zonder in moralisme te vallen*". "*In weerwil van de 'fantasiepolitie' maakt regisseur Timothy de Gilde een belangwekkende voorstelling, over wat jongeren echt bezighoudt.*"

## Thematiek

Aanpassen of uniek durven blijven zijn / Je zelf worden en je zelf zijn / Verruwing van de samenleving

## Doelgroep

Doelgroep: Families

Waarom interessant:

1. Herkenbaar voor kinderen én ouders
2. Met veel humor spiegelen
3. Absurdisme op maat van families en echt begrijpelijk voor kinderen

## Pr Middelen

We zorgen voor randprogrammering in de vorm van gadgets die gratis kunnen worden verspreid

## Persquotes

Uit het Juryrapport van de VSCD over GTA5 (5-6-2015):

'Joachim Robbrecht schreef een messcherpe tekst over de impact van gamen op onze fantasie, zonder in moralisme te vervallen.'

'In weerwil van de 'fantasiepolitie' maakt regisseur Timothy de Gilde een belangwekkende voorstelling, over wat jongeren echt bezighoudt.'

Over Sissi:

★★★★ "Theater Sonnevanck toont zo andermaal dat het wel kan: muziektheater maken voor kinderen én hun ouders", Theaterkrant.nl, Henri Drost, 30-09-2014

## Mediastrategie

- Een voorstelling die zowel kinderen als hun ouders aanspreekt
- Een voorstelling met veel humor
- Maatschappelijk thema voorstelling: zachte krachten in een verruwde samenleving

## Achtergrond informatie

**Timothy de Gilde** studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem. Hier studeerde hij in 2003 af als theaterdocent. Timothy de Gilde werkte in zeer diverse functies in het theater. Sinds zijn afstuderen was hij vaste gast bij de Maastrichtse theatergroep Het Vervolg waar hij onder andere educatieprogramma's ontwikkelde. Daarnaast regisseerde hij voor Het Vervolg de succesvolle jongerenvoorstelling *De ondraaglijke lichtheid van de liefde* en was hij als acteur in *Peter en de wolf* (coproductie Het Vervolg en Limburgse Symfonie Orkest) en in *Toneelmeesters*. Timothy is de vaste jongerenregisseur van Toneelgroep Oostpool.

**Joachim Robbrecht** werkt als auteur, regisseur en performer, zet zelf projecten op vanuit St. Showmachine samen met zakelijk leider Denise Harleman en dramaturg Nina Aalders en werkt veelvuldig samen met andere groepen en makers. Zijn werk wordt opgemerkt in de (vak)pers en onderscheiden. Zo werd in 2011 aan zijn werk de Charlotte Köhler prijs (aanmoedigingsprijs voor jong talent) toegekend, vijf jaar nadat hij voor zijn afstudeervoorstelling de Ton Lutz prijs voor beste regie won. *Oh Polsko* was geselecteerd voor de BNG Theaterprijs, en *Crashtest Ibsen Volksvijand* werd vorig jaar genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs.

**Benjamin Moen** (22 mei 1988) is een allround acteur die eerst een glansrijke carrière had op de Toneelacademie Maastricht en daarna een stormachtige ontwikkeling doormaakte door af te studeren in 2010. Na zijn overstap naar theater was zijn ster snel rijzende. Voorstellingen zoals *When the shit hits the fan* en *The New Rambo Generation* bij Young Gangsters en *De Ongelukkige Dag* van De Kofferband zijn niet meer weg te denken van het Nederlandse toneel. Naast de Orde van de Dag is Benjamin Moen ook te zien bij zijn eigen gezelschap BOG en in de succesvolle televisiereclame *MediaMarkt*. Ook speelde hij de rol van Jakko in de serie *Suspicious Minds*. Zijn tekst BOG werd genomineerd voor de Taalunie Toneelschrijfprijs.

**Steyn de Leeuwe** (30 september 1981) is een Nederlandse cabaretier en televisiepresentator bij BNN. Hij is bekend als een van de presentatoren van *Try Before You Die*, *VOC* en als acteur in het verborgen cameraprogramma *Tequila*. In juni 2008 studeerde Steyn af aan de Amsterdamse kleinkunstacademie. Hij heeft in een aantal voorstellingen gespeeld, waaronder *Op reis met de gouden boekjes*, *Vuile Handen* (van Jean-Paul Sartre), *Ik wil alles* (samen met Bob Fosko) en *Kees de jongen*. In 2010 speelt hij met Het Toneel Speelt in *De wijze kater* van Herman Heijermans. In 2012 deed hij mee aan 'De Drentse Bluesopera' en vanaf zomer 2014 maakt hij deel uit van *Op Sterk Water*.