

Pr Tools: Kwijt

Website <http://www.hetpaarddatvliegt.nl/>

Facebook: <https://www.facebook.com/hetpaarddatvliegt>

320

Wapenfeiten

Bekend acteur: Dries Smits.

“tederheid is het gevoel dat beklijft na afloop van Kwijt (8+) door Hetpaarddatvliegt”

USP

- “Dries kijkt soms recht de zaal in en zuigt met grote rust de blikken van de kinderen naar zich toe.” (Theaterkrant)
- “In de regie van Loek Beckers komen alle elementen samen tot een liefdevol verteld verhaal.” (Theaterkrant)

Thematiek

Dementie /verlies /Los durven laten

Doelgroep

Iedereen vanaf 8 jaar en ouderen. Veel kinderen krijgen vroeg of laat te maken met een opa of oma die dement wordt. Je krijgt een kijkje in het hoofd van een dementerende en daardoor ga je het beter begrijpen. Vaak wordt een oudere met dementie weggestopt. Ze maken vaak geen deel meer uit van onze maatschappij. Hetpaarddatvliegt geeft de dementerende een podium. We hopen dat de voorstelling kinderen uitdaagt om te gaan zoeken naar datgene dat de ouderen kwijt zijn en ouderen zichzelf een stukje terugvinden. Omdat ze niet alles kwijt zijn. Het is nog wel ergens alleen moet je goed zoeken.

Pr Middelen

- workshop op aanvraag
- na de voorstelling nagesprek met hetpaarddatvliegt.
- Meet and Greet met de acteurs.
- Teaser

Persquotes

De pers over ‘Paniekman’

‘de even simpele als effectieve paardenvondsten geven Paniekman kleur’ (Eindhovens Dagblad 22 januari 2014)

De pers over “Oorlogshelden”

” De voorstelling, een krachtige ode aan het oorlogskind, kweekt begrip voor eenieder die de oorlog meemaakte. Maar is bovenal een urgent geschiedenislesje waar je kippenvel van krijgt” (Eindhovens Dagblad, 19 september 2014)

Mediastrategie:

- voorstelling over dementie.
- Neemt een kijkje in het hoofd van een dementerende.
- Een bijzondere ontmoeting tussen een jongen en een dementerende.
- Een oudere ervaren acteur en een jonge acteur van 12.

- De kunst van het loslaten.

Achtergrond informatie

LOEK BECKERS studeerde in 1994 af aan de Academie voor drama, aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Eindhoven. Ze speelde jeugdvoorstellingen bij het Vlaams gezelschap IOTA, in de voorstellingen Mariana Pineda en Met de voeten op de grond, zowel in het Nederlands, Engels en Frans. Ze werkte jarenlang als docent theater en regisseuse met kinderen en jongeren o.a. bij diverse kunstencentra.

Loek is sinds 2003 bij HETPAARDDATVLIEGT deel van de artistieke leiding, actrice en regisseur. Bij hetpaarddatvliegt regisseerde zij eerder de voorstellingen 'Patatje Oorlog' 'Niks mee te maken', "Oorlogshelden" 'Paniekman en "Vol verwachting" in samenwerking met de Philharmonie zuidnederland.

Over de schrijver

Marcel Roelfsema

Marcel Roelfsema is sinds 1994 actief als acteur en theaterschrijver. Vanaf 1996 tot heden is hij als theatermaker verbonden geweest aan theatergroep Aluin en werkte daarnaast als acteur en/of schrijver voor o.a. Productiehuis Brabant, De Wetten van Kepler en Suburbia. In maart 2011 maakt hij bij theatergroep Aluin met Onze Lievevrouw van Pijn zijn regiedebuut. Voor Hetpaardatvliegt schreef hij eerder de voorstelling "ai lof joe"

Over de acteurs

Dries Smits, 1941, is een ouwe rot in 't vak. Hij studeerde in 1967 af aan de toneelacademie in Maastricht en begon zijn carrière bij het Nieuw Rotterdams Toneel. Hij speelde in verschillende televisieseries en single plays zoals Floris, Plantage Alee, Baantjer, Russen, Westenwind. En bij vele gezelschappen o.a. Het Ro theater, Het Zuidelijk Toneel, Het nationale Toneel, de Theater Compagnie, de Blauwe Mandag Compagnie, Theater Antigone en in België bij Het Gevolg, waar hij 25 jaar geleden zijn laatste kindervoorstelling spelde.

Smits werd genomineerd voor de Louis d'Or en de Arlecchino in resp: Bouwmeester Solness en Faust. In 2002 kreeg de voorstelling Gloed de publieksprijs.

Dries Smits kan, zoals een goed acteur hoort te doen, naar binnen kijken" (NRC van 6/3/2014 over „Honingjagers")

Simon van de Vijfeijke, is net begonnen aan de middelbare school. Begon met spelen bij het project 'weiland" van Hetpaarddatvliegt en ontdekte daar zijn passie voor theater.