

Pr Tools: The future ain't what it used to be

Website	http://wijzijndox.nl/	
Facebook	https://www.facebook.com/wijzijndox?fref=ts	5000
Twitter	https://twitter.com/wijzijnDOX	1288

Wapenfeit

- Regisseur winnaar van 2 Zilveren krekels
- Winnaar Fentener van Vlissingen Cultuurprijs.

Over George en Eran:

'Knap dat deze twee jonge theatermakers het durven zo'n onderwerp – Dat ze hun razende energie en misleidende humor inzetten voor meer dan makkelijk vermaak.'

(*****Parool)

'Intelligent vakwerk van twee moedige verhalenvertellers.'

(****Groene Amsterdammer)

USP

- Regie van de voorstelling is in handen van George Tobal en Eran Ben Michaël, die samen eerder al 'George en Eran lossen wereldvrede op (deel 1 en 2)' maakten.
- Bejubelde voorstellingen in theaters en op festivals.
- Winnaar 2 Zilveren krekels.
- Winnaar Fentener van Vlissingen Cultuurprijs.

Thematiek

Oorlogen, hongersnood, conflicten, bootvluchtelingen, racisme, intolerantie idealen, machteloosheid en wereldleed

Doelgroep

Alle jongeren in het VO. Het werk van George en Eran heeft een sterke documentaire en cabaretse insteek en sluit gemakkelijk aan bij de belevingswereld van jongeren. Bij DOX maken zij hun eerste productie voor - en geïnspireerd door - die doelgroep.

Pr Middelen

- Nog niet bekend

Persquotes

'Knap dat deze twee jonge theatermakers het durven zo'n onderwerp – Dat ze hun razende energie en misleidende humor inzetten voor meer dan makkelijk vermaak.'

(*****Parool, 2014) over George en Eran lossen wereldvrede op, deel 1

'Het allerbeste zijn de passages waarin meningen verworden tot een onbegrijpelijke kakofonie. Dat punt maakt Dox haarscherp: het gaat om luisteren. Dat gebeurt ademloos wanneer de dansers en musici hun mond houden en spreken in gebarentaal. Wil je het onbekende begrijpen, dan moet je aandachtig zijn. Prachtig.'

(*** Volkskrant, 2015) over 'THINK' - DOX

Mediastrategie:

Winnaar Zilveren Krekels.

Achtergrond informatie

George Tobal is 'opgegroeid' bij DOX, daarna studeerde hij net als Eran Ben Michaël aan de Toneelschool Amsterdam. George en Eran speelden in tv-series en bij uiteenlopende theater-gezelschappen, waaronder de Utrechtse Spelen, Peergroup, Citadel en het Rotheater. Als speler en maker zijn ze momenteel verbonden aan theatergezelschap RAST. Samen creëerden ze de drie delen van George & Eran lossen wereldvrede op. In hun komische voorstellingen verwerken de twee sociaal-politieke thema's op een humorvolle en vooral ironische toon.