

# Pr Tools: Jazz duzz

---

Website	<a href="http://www.toneelmakerij.nl/">http://www.toneelmakerij.nl/</a>	
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/detoneelmakerij">https://www.facebook.com/detoneelmakerij</a>	3950
Twitter	<a href="https://twitter.com/toneelmakerij">https://twitter.com/toneelmakerij</a>	1370

## Wapenfeit

Paul Knieriems voorstelling de tantes won de Zapp Theaterprijs 2015 en de gouden Krekel

## USP

- Cross-over jazz & toneel: vissen in twee publieksvijvers
- Sluit aan speelse leefwereld van kinderen. Jazz = spelen
- Regie van Paul Knieriem, winnaar Zapp Theaterprijs & Gouden Krekel met 'De Tantes'

## Thematiek

Eerste schooldag / Pleidooi voor vrijheid / geen keurslijf / spelen Jazzmuziek als metafoor voor speelsheid

## Doelgroep

1. Kinderen vanaf 6 met hun ouders / verzorgers
2. Liefhebbers van jazz, poëzie, Cobra

## Pr Middelen

- Marketingplan
- Knutsel-gadget (waarschijnlijk een muziekinstrumentje)
- Workshop
- Trailer
- Drukwerk

## Persquotes

De Tantes, Theaterkrant, "Het Nederlandse repertoire is een waanzinnige komedie voor achtplussers (en hun ouders) rijker geworden... De tantes is een goddelijk goeie voorstelling!" - Loek Zonneveld, 10 november 2014

De Tantes, NRC, "Zoals het een goede komedie betaamt, zie je de ontknoping van het plot al van verre aankomen, maar de ontroering als Joris de volwassenen de les leest en vraagt te kijken naar wie hij is, is onverwacht indringend" - Brechtje Zwaneveld, 13 november 2014

De Tantes, Cultuurbarbaartjes, "Ik zou zeker iedereen aanraden te gaan kijken! Ik geef voor het geheel een 9!" - Julia (10 jaar) 29 december 2014

## Mediastrategie:

We zetten vooral in op de crossover en op de staat van dienst van Paul Knieriem. Daarnaast maken we gebruik van de eerdere wapenfeiten van spelers / musici.

## **Achtergrond informatie**

Over de regisseur

In 2007 studeerde Paul Knieriem (1981) af aan de regieopleiding van Amsterdam en sinds 2013 maakt hij deel uit van de artistieke kern van de Toneelmakerij. Hij regisseerde *Mijn Moeder Medea*, *Koud Vuur* en de locatievoorstelling *Verkocht* (in co-regie met Daniël van Klaveren). In 2014 maakt hij de uitbundige familievoorstelling *De Tantes* die genomineerd is voor de Gouden Krekel 2015. Daarnaast is hij tot en met 2016 huisregisseur bij Toneelschuur Producties. Zijn voorstellingen *Am Ziel* en *Met mijn vader in bed* (wegens omstandigheden) werden geselecteerd door het Nederlands Theater Festival. In oktober 2015 gaat *Lief en leed in het leven van de giraf* in regie van Paul in première.