

Pr Tools: Lear

Website	http://www.toneelmakerij.nl/	
Facebook	https://www.facebook.com/detoneelmakerij	3950
Twitter	https://twitter.com/toneelmakerij	1370

Wapenfeiten

- De Shakespearebewerkingen van Liesbeth Coltof zijn allemaal ontzettend lovend ontvangen
- Acteur Rogier in 't Hout (bekend van TV) speelt de rol van Gloucester

USP

- Na 'De Storm' en 'Macbeth' weer een Shakespeare van Liesbeth Coltof.
- Verbinding met het nu: 'Lear' in de setting van een realitysoap.
- Live filmen op het podium

Thematiek

Ouder-kindrelaties / familierelaties / opgroeien in het openbaar / tragedie / rechtvaardigheid / autoriteit / verzoening

Doelgroep

- Jongeren (15 – 25 jaar), meestal HAVO/VWO/HBO/WO, woonachtig in speelsteden Cultureel geïnteresseerd: bezoeken films, theater en concerten
- Vaste bezoekers voorstellingen Toneelmakerij
- Shakespeare liefhebbers
- Scholieren die klassikaal de (vrije) voorstellingen bezoeken

Pr Middelen

- Marketingplan
- Videomateriaal
- Scènefoto's
- Standaard persberichten
- Drukwerk
- Gadget (o.v.)

Persquotes

De Storm, De Volkskrant ***** (Annette Embrechts): 'Niemand (boven de 8) mag deze 'Storm' van Shakespeare missen. (...) Alles is inzichtelijk, muzikaal en aangrijpend geënceneerd. En grappig bovendien. (...) De Toneelmakerij en Firma Riex Swarte geven al deze levenslessen een prachtige vertolking in hun geslaagde jeugdbewerking van Shakespeares laatste solostuk. Regisseur Liesbeth Coltof en decorontwerper Riex Swarte hebben samen het schatrijke verhaal verhelderend vertaald zonder op Shakespeare in te boeten.'

De Storm, De Groene Amsterdammer (Loek Zonneveld): 'Pas op! Wees er op tijd bij en mis dit vooral en absoluut niet! De Storm is de grootste gemene deler van de kracht en de energie waarmee het Nederlandse toneel in de voorbije decennia uit materiële armoede een sprankelende rijkdom bij elkaar heeft getoverd.'

Mediastrategie

We zetten vol in op de traditie van Shakespeare voor jeugd en jongeren van Liesbeth Coltof / Toneelmakerij.

Daarbij lichten we uit hoe Coltof de tekst van toen bewerkt naar een voorstelling in het nu: door privacy-kwesties en de grote hang naar self-broadcasting mee te nemen in haar regie.

Bovendien is het fijn dat er theatermakers zijn die Shakespeare bewerken voor een doelgroep van jongeren, zodat zij nu al op een fijne manier met zijn werk in aanraking kunnen komen.

Achtergrond informatie

artistiek leider van de Toneelmakerij, lange carrière in het jeugdtheater met veel nationale en internationale waardering. Lees hier: <http://www.toneelmakerij.nl/upload/files/01-09-2014%20Liesbeth%20Coltof%2025%20jaar%20HadA%20-%20TM.pdf>

Over de schrijver > Shakespeare wordt gezien als de grootste schrijver die Engeland ooit heeft voortgebracht. Hij schreef 154 sonnetten en een aantal langere gedichten en kan beschouwd worden als de eerste moderne toneelschrijver. Zijn toneelwerk bestaat uit 38 tragedies, historische stukken en komedies over tijdloze, universele thema's die tot op de dag van vandaag gebruikt worden voor theaterbewerkingen, opera's, musicals en films.

Over de acteurs > Roel Adam (Koning Lear) is ook wel de artistieke bloedbroeder van Liesbeth Coltof te noemen. Hij is huisschrijver en – speler van de Toneelmakerij en schreef onder andere de tekst van prijswinnende voorstelling De Tantes. Rogier in 't Hout speelt Gloucester. Hij is o.a. bekend van 'Klokhuis' en 'Welkom bij de Romeinen'. Bij de Toneelmakerij speelde hij in de Storm en De tantes, beide bekroond met de Zapp Theaterprijs.