

Pr Tools: Waar de neushoorn regeert

Website	www.stipproducties.nl	
Facebook	https://www.facebook.com/stipproducties	515
Twitter	https://twitter.com/Stipproducties	273
Instagram	https://instagram.com/stipproducties/	30

Wapenfeiten

5 sterren vorige productie Daniel van Klaveren.
Hoofdrolspelers keren terug.
Eerste jeugdtheatervoorstelling 5 sterren.

USP

- De neushoorn. Een dier doet het altijd goed bij het jonge publiek.
- Opvolger van de succesvolle productie 'Zus van Mozart'. (5 sterren)
- Een sterk educatief traject rondom het thema vrij durven denken, filosoferen.
- Jong, dynamisch ensemble vertelt dit verhaal met veel muziek & zang

Thematiek

Denken / filosoferen / Individueel/ Luisteren /mening vormen

Doelgroep

7+, Ieder die wil ontdekken wat het is om een eigen mening te vormen en zelf bezig te zijn met ontwikkeling. Daarbij interesse in muziektheater gebaseerd op een bekend verhaal. Met zang en een groot ensemble.

Pr Middelen

1. Flyers
2. Posters
3. Sociale media campagne (waarbij de neushoorn centraal staat)
4. Campagne omtrent filosoferen en de Neushoorn.
5. Film materiaal repetitie en Teaser.

Persquotes

De pers over 'Zus van Mozart'

Ik zou zeggen dat het voor iedereen een genot is deze voorstelling te beleven. Er staat '7+' bij, wat mij betreft kun je dat lezen als: van 7 tot 107 jaar. ***** Theaterkrant

Daniel van Klaveren vertelt dit verhaal geestig en efficiënt, het wordt nergens klagerig.
1-23-2015

Mediastrategie

- Cross-media waarbij sociale media en contact met het publiek centraal staat.
- Zang en theater op hoog niveau.
- Maand van de filosofie.

Achtergrond informatie

STIP

STIP is een sterk, professioneel en gedreven team. Wij werken nauw samen met de aan ons verbonden gezelschappen en begeleiden jonge makers intensief op zowel inhoudelijk als zakelijk gebied. STIP hecht aan een kwalitatief hoogwaardig en inhoudelijk interessant theateraanbod voor jeugd, jongeren en familie.

Het is van belang dat altijd een jeugd- en jongerentheateraanbod blijft bestaan dat vernieuwend, experimenteel, diepgaand en verrassend is en op verschillende niveaus begrepen kan worden, of dat nou in de grote zaal is, in de kleine zaal of op locatie.

Daniel Van Klaveren

Interview: <http://www.volkskrant.nl/theater/mijn-voorstelling-is-ode-aan-mensen-die-luisteren-naar-anderen~a3835446/>