

Pr tools: KLUCHT

Online

Website:	http://www.bontehond.net/	
Facebook:	https://www.facebook.com/BonteHond?fref=ts	1236
Twitter:	https://twitter.com/bontehondalmer	1047
Instagram:	https://instagram.com/jtg_bontehond	111

Wapenfeiten

- Van hetzelfde succesvolle artistieke team van Aap & Beer en Niet Huppelen. Deze twee voorstellingen werden resp. bekroond met een Gouden Krekel (2013) en Zilveren Krekel (2014).
- Met o.a. actrice Kim van Zeben, bekend onder het cabaretpubliek.

USP

- Van prijswinnend duo Job Raaijmakers & René Geerlings, die eerder Aap&Beer (Gouden Krekel 2012) en Niet Huppelen (Zilveren Krekel 2014) maakten.
- Op luchtige & grappige manier worden maatschappelijk thema's gebracht.
- KLUCHT is een ouderwetse theaterdagje uit. De sfeer van: rode loper en pluche stoelbekleding. Kom in je beste pak naar Het Theater!

Thematiek

Verschillende gezinssamenstellingen / Verliefd / Blunderen / Chaos / Tolerantie

Doelgroep

6+

Pr Middelen

Marketing PLUS: Standaard middelen + teaser + gadget. Op maat pakketten op aanvraag.

Persquotes

"Niet huppelen is een bijzonder geestige voorstelling, waarin het jonge publiek bewust wordt gemaakt van iets waar we elke dag tegenaan lopen: regels."

THEATERKRANT
JAN 2014

"Niet Huppelen! toont aan dat theater voor kleuters in het hart kan staan van artistiek vakmanschap, theatrale vernieuwing én het succesvol aanspreken van het publiek."

NRC NEXT

Aap&Beer Persquote's:

De Volkskrant **** (Annette Embrechts):

- 'Hilarische mimekunst op topniveau.'
- 'Geef Raaijmakers en Geerlings snel een eigen serie in Sesamstraat.'
- '(...) Het resultaat dat mimeacteurs Job Raaijmakers en René Geerlings ervan hebben gemaakt, is om te gieren zo grappig.

"Perfecte timing en alert spel van de muzikale mannen met plagerige rolverdeling" **** De Volkskrant.

Achtergrond informatie

-Over regisseur René Geerlings:

René Geerlings is de artistiek leider van BonteHond. Hij staat bekend om opmerkelijke, toegankelijke jeugdtheatervoorstellingen. In zijn kenmerkende, fysieke theatertaal draait hij schijnbare aannames graag om. Ook spreekt hij het vermogen aan om dingen die voor volwassenen vanzelfsprekend zijn, als bijzonder te zien. Geerlings' voorstellingen zijn bekroond met jeugdtheaterprijzen: Aap en Beer – Gouden Krekel 2012; Niet Huppelen! – Zilveren Krekel 2014; AaiPet is genomineerd voor de Gouden Krekel 2015

-Over maker/speler Job Raaijmakers:

Job is theatermaker in de brede zin van het woord: hij speelt, schrijft en regisseert toneelstukken, en graag in het jeugdtheater. Hij produceerde met René Geerlings, Bontehond en STIP de voorstellingen Aap en Beer (Gouden Krekel) en Niet Huppelen! (Zilveren Krekel) en speelde bij NT Jong, Kwatta, Huis aan de Amstel, MAX., Matzer en bij Het Echt Rotterdams Theater in een klucht van John Lanting. Hij werkt in de film als vaste regieassistent bij de Mees Kees trilogie, speelde rolletjes in verschillende series en films en is presentator hier en daar. En soms kun je nog best met hem lachen ook.

-Over actrice Manon Nieuweboer:

Manon heeft in 1990 de toneelschool te Amsterdam afgerond en werkte vervolgens bij de Voorziening(nu NNT), het NNT, Theatergroep Artemis, Het RoTheater, Theater van het Oosten, Het Kruis van Bourgondië, Theatergroep Maccus, Teneeter, Theatergroep Oostpool, Het Syndicaat, Vis à Vis, Theatergroep Max, Toneelschap Beumer&Drost en Productiehuis Brabant. Daarnaast speelde zij enkele kleine rollen voor tv en film. Haar eerste voorstelling bij BonteHond was PINDA in 2014.

-Over actrice Kim van Zeben:

In 2003 is Kim afgestudeerd aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie. Daar heeft zij haar komische, muzikale en acteertalenten door kunnen ontwikkelen. Na haar opleiding stond zij in diverse cabaret, mime en muziektheatervoorstellingen. Kim is twee keer genomineerd voor een John Kraaijkamp Musicalaward voor beste vrouwelijke bijrol (voor haar rollen in Pluk van de Petteflet en voor Catootje in Jan Jans en de kinderen).

-Over actrice Isabelle Houdtzagers: Begonnen als stagiair bij BonteHond in de locatievoorstelling ASO (2014). Als veelbelovende student won zij de ITs Acteursprijs 2015. Jong talent, net afgestudeerd aan HKU, opleiding Theater.