

# MAX.DOCENTENBRIEF

Rotterdam, 23 augustus 2012

Beste leerkracht,

Binnenkort bezoekt theatergroep Max. met de voorstelling Gezocht: konijn uw school.

## GEZOCHT: KONIJN MAX.XXXS 2,5+

In Gezocht: konijn gaan drie politieagenten op zoek naar een konijn dat ontsnapt is uit de gevangenis. Konijnen houden zich namelijk niet aan de regels. Ze graven overal holen zonder daar een vergunning voor te vragen, eten wortels waar ze niet voor hebben betaald, poepen op straat en hoewel ze enorme oren hebben luisteren ze niet. Er begint een achtervolging waarbij het konijn, in de vorm van een vingerpop steeds ergens anders in de miniatuurstad verschijnt. Uiteindelijk blijkt de stad overgenomen door konijnen en groeien er zelfs bij de baas van de politie konijnenoren. Help je ons mee deze zaak op te lossen?



Foto: Phile Deprez



Foto: Moon Saris / René den Engelsman

## NAPROGRAMMA

Na de voorstelling mogen de kinderen hun hart luchten over wat ze gezien hebben. De acteurs geven richting aan deze ontboezemingen door het stellen van vragen. In groep één en twee worden daarna kort de groenten en de dieren benoemd die in de voorstelling voorkwamen. Aan de hand van tekeningen worden deze reeksen uitgebreid en wordt er geteld. Tot slot studeren de acteurs met de kinderen het wor-tel-TEL-lied in.

Met de groepen drie en vier gaan de acteurs een stapje verder.

De groep wordt in drieën gedeeld. Elke acteur neemt een aantal kinderen onder zijn hoede. Met elkaar maken ze een elf, een gedicht van elf woorden. Daarna brengen de kinderen hun elf tot leven door de woorden na te spelen. Tenslotte laten de drie groepen elkaar hun theaterelf zien.

Voorbeeld elf  
BAAS  
GING ZOENEN  
OP HET DAK  
WAS EEN BEETJE BOOS  
WATNOUWEER

## VOORBEREIDING

Vaak is Gezocht: konijn de eerste theatervoorstelling die leerlingen van deze leeftijd zien. Het is daarom fijn om vooraf met ze te spreken over wat dat is, een theatervoorstelling. Wie heeft er al eens een voorstelling gezien? Waar ging die over? Waar heb je die gezien? Is een theatervoorstelling hetzelfde als film of televisie? Wat zijn de verschillen? Wat betekent dat voor hoe je gaat kijken? Daardoor kan met de leerlingen ontdekt worden dat theater live is en op het moment ontstaat. In tegenstelling tot televisie horen de acteurs alles wat er in het publiek gebeurt.

Gezocht: konijn is een voorstelling die voor zich spreekt. Dat het een achtervolgingsverhaal van politie en konijnen is, is wat ons betreft voldoende informatie. Wellicht is het leuk om vooraf wat eigenschappen over konijnen te verzamelen. Heeft iemand een konijn? Heeft het een naam? En is er een goed verhaal te vertellen over dat konijn? Kennen de leerlingen het lied 'in een groen groen knollen knollen land'? Konijnen inspireren tot beeldende opdrachten zoals het maken van konijnen oren of konijnen tanden.

## PRAKTISCH

De acteurs bouwen zelf het decor op en hebben daar ongeveer 45 minuten voor nodig. In deze ruimte kunnen tijdens de opbouwtijd geen kinderen aanwezig zijn. De voorstelling duurt inclusief het naprogramma ongeveer een uur. **Voor de groep drie en vier maken we voor het naprogramma graag gebruik van drie afzonderlijke ruimtes of lokalen.** Er is geen pauze. Toiletbezoek dan ook graag voor de voorstelling. Voor vragen kunt u altijd contact opnemen via [dorien@tgmax.nl](mailto:dorien@tgmax.nl).

Rest ons u veel plezier te wensen bij Gezocht: konijn.

Met vriendelijke groeten,

namens theatergroep Max.

Dorien Folkers



Foto: Phile Deprez



Foto: Phile Deprez