

PRIE	datum	versie datum
	15-2-2013	1
Tech leiding gezelschap:	Dirk Blom	
opsteller PRIE :	Dirk Blom	
:		
:		
Productie	Dali"of hoe wordt ik beroemd"	
Acteur	Rene Groothof	
muzikanten/acteurs	Niels Bijl	
Lichtontwerper	Dirk Blom	
regie	Aike Dirkzwager	
Dekorontwerper:	Rogier Willems	
producent:	BEER Muziektheaterproducties	
contact persoon ArboUnie:	BEER Muziektheaterproducties	

taakverdeling en verantwoordelijkheid techniek gezelschap

<u>Beschrijving dekor:</u>	Rogier Willems
<u>Beschrijving licht en projectie:</u>	Dirk Blom
<u>Beschrijving geluid:</u>	nvt
<u>Beschrijving orkestbak:</u>	NVT

Ontwerp en produktie van rekvisieten

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt	%
X			

Bij het ontwerp en de produktie van rekvisieten wordt rekening gehouden met:

De brandveiligheid van de gebruikte materialen volgens norm

X			
---	--	--	--

De veiligheid van de gebruikte materialen volgens norm

X			
---	--	--	--

De veiligheid bij transport

X			
---	--	--	--

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

		X	
--	--	---	--

Tilhulpmiddelen

		X	
--	--	---	--

Hulpmiddelen t.b.v. transport

X			
---	--	--	--

Opslag

X			
---	--	--	--

Materiaal braam- en splintervrij afgewerkt.

X			
---	--	--	--

Ontwerp en produktie van kostuums

Het ontwerp en produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt	%
X			

Bij het ontwerp en de produktie van de kostuums is rekening gehouden met:

Maximaal draagcomfort i.v.m. warmteproduktie

		x	
--	--	---	--

De grootte en de zwaarte i.v.m. tillen

		x	
--	--	---	--

Brandveiligheid gebruikte materialen (bij open vuur)

		X	
--	--	---	--

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

		X	
--	--	---	--

Hulpmiddelen t.b.v. transport

		X	
--	--	---	--

Opslag

X			
---	--	--	--

Ontwerp en produktie van belichting

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

ja	nee	nvt	%
X			

Bij het ontwerp en de produktie van de belichting is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik volgens normering

X			
---	--	--	--

De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen

X			
---	--	--	--

Struikelgevaar

X			
---	--	--	--

Het veilig hangen van apparatuur

		X	
--	--	---	--

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

		X	
--	--	---	--

Gecertificeerde veiligheidsgordels voor de volgspotters

X			
---	--	--	--

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

		X	
--	--	---	--

Tilhulpmiddelen

		X	
--	--	---	--

Hulpmiddelen t.b.v. transport

X			
---	--	--	--

Opslag

X			
---	--	--	--

de bruikbaarheid in alle theaters

Ontwerp en produktie van audio-visuele middelen

Het ontwerp en de produktie is uitbesteed

Bij het ontwerp en de produktie van audio-visuele middelen is rekening gehouden met:

De veiligheid bij gebruik

De aanwezigheid van gebruiksaanwijzingen

Te produceren geluidsnivo volgens norm

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

Struikelgevaar

Het veilig hangen van apparatuur volgens norm

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon

Tilhulpmiddelen

Hulpmiddelen t.b.v transport

Opslag

de bruikbaarheid in alle theaters

ja	nee	nvt	%
X			
X			
		X	
X			
X			
X			
		X	
		X	
		X	
X			

Transport

Met betrekking tot het transport van de produktiemiddelen zijn de volgende maatregelen genomen:

Waar mogelijk zijn de middelen in kisten/karren verpakt

De kisten/karren hebben een gewichtsaanduiding

kisten en karren zijn op standaard truck afmetingen

De kisten/karren hebben handvatten en wielen

Te verstrekken veiligheidsmiddelen

Aan de medewerkers die belast zijn met het laden en lossen van de produktiemiddelen:

Is een til- en houdingsinstructie gegeven

hulpmiddelen moeten dwingend gebruikt worden

ja	nee	nvt	%
X			
	X		
		X	
X			
X			
X			
		X	

Veiligheid orkestbak

Is er meubilair volgens norm aanwezig?

Worden er geluidsregulerende maatregelen genomen?

Is de verlichting in de orkestbak volgens norm?

Is de orkestbak veilig m.b.t. valgevaar ?

Te verstrekken veiligheidsmiddelen(aan theater)

ja	nee	nvt	%
		X	
		X	
		X	
		X	
		X	

Werken op hoogte

Is het werken op hoogte te vermijden bij deze produktie ?

Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken ?

Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt ?

Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt

van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes) ?

Wordt bij de hijs- en hefmiddelen duidelijk aangegeven

waarvoor ze mogen worden gebruikt ?

Zijn de hijs- en hefmiddelen gecertificeerd ?

Zijn de werknemers gecertificeerd voor hijsen en heffen?

ja	nee	nvt	%
	X		<1
X		X	
		X	
		X	
		X	
X		X	
		X	

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Prikken, schaven, snijden
- Verblinding
- Electrocutie
- Brand en explosie
- Slijpsel en vonken
- Struikelen, uitglijden, vallen
- Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?
- Zijn veiligheids-voorschriften en -instructies aanwezig ?
- Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken ?
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?
- Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar ?
- Is er een verbanddoos aanwezig ?
- Is er een BHV'er aanwezig

ja	nee	nvt	%
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
	X		
X			
X			
X			
		X	
		X	

Veiligheid tijdens de voorstelling, zowel techniek als uitvoerenden

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Prikken, schaven, snijden
- Verblinding
- Electrocutie
- Brand en explosie
- Slijpsel en vonken
- Struikelen, uitglijden, vallen
- De bereikbaarheid van het toneel
- De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij toneel
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij muzikanten
- geluidsdruk gemeten volgens norm bij publiek
- beschrijving faciliteiten en risicos's publiek en muzikanten
- Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar ?
- Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden

ja	nee	nvt	%
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
		X	
X			
X			

Veiligheid tijdens laden en lossen

Is het veilig met betrekking tot:

- Bekneld raken
- Stoten
- Verlichtings nivo vrachtwagen
- Hefvloeren en sjormiddelen
- belasting van vrachtwagen naar laadvloer

ja	nee	nvt	%
X			
X			
X			
X			
X			

