



Theater Sonnevanck

Theater
Sonnevanck
Presenteert

Speel wat je voelt

Groep 6

Leertijn 'de Betekenis van Theater'
www.sonnevanck.nl

Voorwoord

Geachte leerkracht,

Wat leuk dat u met de klas een voorstelling van Theater Sonnevanck gaat zien. Als voorbereiding op de voorstelling hebben we voor groep 6 de compacte lessenserie 'Speel wat je voelt' ontwikkeld, die u zelf in de klas kunt uitvoeren. Deze lessenserie van drie lessen maakt deel uit van de leerlijn 'De betekenis van theater', die Sonnevanck voor het basisonderwijs ontwikkelt.

In twee lessen maken groepjes leerlingen zelf een kort toneelstuk over een moment uit hun eigen leven. Een moment waarop zij zich niet begrepen voelden. Zo leren zij, dat theater een medium is waarmee je gedachten en gevoelens kunt delen met een publiek. Tegelijkertijd leren zij hoe je in een aantal eenvoudige stappen tot een eigen toneelstukje kunt komen. Deze twee lessen vormen een geschikte voorbereiding om in de derde les, na het bezoek aan de voorstelling van Sonnevanck een gesprek met de leerlingen aan te gaan over de vraag: 'welke gedachten en gevoelens wilden de makers van de voorstelling overbrengen'?

Tip: De voorstellinkjes die de leerlingen zelf maken zijn geschikt om nog eens te spelen in bijvoorbeeld een maandsluiting.

De lessenserie 'Speel wat je voelt' bestaat uit drie delen.

1. Een digitale les, door een theaterdocent van Theater Sonnevanck. Deze kunt u op het digibord afspelen. Hierin worden de kinderen begeleid tot het maken van een opzet voor hun toneelstukje.
2. Een praktische les met een digitale inleiding, gegeven door een theaterdocent van Theater Sonnevanck. In het praktische deel van deze les maken en presenteren de leerlingen hun eigen toneelstukjes. Het coachen van de leerlingen doet u zelf, hierbij kunt u de lesbrieven en tips uit deze docentenhandleiding gebruiken.

- Bezoek aan de Sonnevanck-voorstelling -

3. Een afsluitend gesprek met de leerlingen na het bekijken van de voorstelling.

Tip: U kunt de voorstellinkjes van de leerlingen repeteren, zodat u ze kunt presenteren tijdens de maandsluiting. Een vierde, optionele, les is ontwikkeld om u hierbij te ondersteunen.

Bijlagen:

werkblad 1 en 2, om te kopiëren.

U ontvangt bij deze docentenhandleiding de dvd 'Speel wat je voelt'. Op deze dvd vindt u zowel de eerste les van de lessenserie, als de digitale inleiding op de tweede les.

We wensen u veel succes en plezier met dit project en met de voorstelling!

Theater Sonnevanck

Beeld buitenzijde cover (affichebeeld Tijl Uilenspiegel):

concept: KERN

fotografie: Femke Teussink

Inhoudsopgave

Les 1:	Digitale les: 'Speel wat je voelt'	blz. 4
Les 2:	Digitale inleiding en praktische les 'Speel wat je voelt'	blz. 6
Les 3:	Nagesprek bij de Sonnevanc-voorstelling	blz. 8
Extra les:	Het eigen toneelstuk verbeteren en repeteren voor de maandsluiting	blz. 10

Bijlagen

Bijlage 1:	Werkblad: Onbegrepen situaties	blz. 12
Bijlage 2:	Werkblad: Het toneelstuk	blz. 14

Les 1 Digitale les: 'Speel wat je voelt'

Wat gaan we doen?

In deze digitale les gaan de leerlingen nadenken over momenten uit hun eigen leven waarop ze niet begrepen worden. De leerlingen worden zich er bewust van hoe ze zich op deze momenten voelen en gebruiken dit als startpunt voor het maken van een toneelstuk.

Lesduur:

± 60 minuten

Doel:

Sociaal-emotioneel:

- De leerling is in staat te benoemen in welke situatie hij niet begrepen wordt en wat er op dat moment gebeurt.
- De leerling is in staat te reflecteren op eigen en andermans gevoelens, deze te verwoorden en te delen.

Theater-technisch / taalvaardig:

- De leerling is in staat de situatie uit zijn eigen leven te beschrijven als een verhaal met personages.
- De leerling is in staat om theatrale scènes te bedenken, op basis van situaties uit zijn dagelijks leven waarin hij niet begrepen werd.
- De leerling is in staat in samenwerking een toneelstukje te bedenken en de rollen te verdelen.

Benodigheden:

- Een klaslokaal
- DVD speler en de DVD uit deze docenthandleiding
- Digibord
- Werkblad 1 en 2 uitgeprint voor iedere leerling

Stappenplan:

Vorbereiding

5 minuten

Deel werkblad 1 uit. Leg uit dat de leerlingen een digitale les gaan bekijken. Tijdens het kijken van de digitale les in de klas kunt u de dvd pauzeren op de momenten waarop de leerlingen een antwoord op het werkblad moeten invullen.

Stap 1. De digitale les

25 minuten

Bekijk de dvd en laat de leerlingen vraag 1 t/m 5 beantwoorden op Werkblad 1. Tussen de vragen door zet u de dvd op pauze, zo krijgen de leerlingen tijd om de antwoorden in te vullen.

Vraag 1 Wie begrijpt jou soms niet?

Vraag 2 Wat gebeurt er als die persoon jou niet begrijpt?

Vraag 3 Hoe voel jij je als je niet begrepen wordt?

Vraag 4 Welke rollen komen er in jouw toneelstukje voor?

Vraag 5 Waar speelt jouw toneelstuk zich af?

Let op: om de toneelstukjes zo persoonlijk mogelijk te maken, is het nodig om deze vragen volledig te beantwoorden. Hierdoor ervaren de leerlingen hoe het is om vanuit je eigen boodschap theater te maken.

Stap 2. Situaties bespreken

10 minuten

Bekijk de uitleg van stap 2 en zet de dvd daarna op pauze.

Laat een aantal leerlingen vertellen wat hun situatie inhoudt. Bespreek klassikaal wat er precies gebeurt in die situaties. Probeer met zijn allen uit te vinden wat de aanleiding en het gevolg van deze situaties zou kunnen zijn.

Stap 3. Groepjes maken

5 minuten

Bekijk de uitleg van stap 3 en zet de dvd daarna op pauze.

Inventariseer door welke persoon elke leerling niet begrepen wordt. Er zullen verschillende categorieën ontstaan, vaak zijn dat b.v.:

- Broers en zussen
- Vader of moeder
- Vrienden of vriendinnen
- Juf, meester, voetbalcoach

Maak groepjes van drie of vier leerlingen die in dezelfde categorie vallen. Laat de leerlingen invullen wie hun groepsleden zijn bij vraag 6 op werkblad 1.

Let op: wanneer er per categorie niet genoeg leerlingen voor één groepje zijn, worden deze leerlingen ingedeeld bij de andere groepjes

Stap 4. Een keuze of een mix

10 minuten

Start de dvd en bekijk de uitleg van stap 4.

Hierna zet u de dvd één minuut op pauze.

Wanneer de minuut voorbij is, start u de dvd weer zodat de uitleg wordt vervolgd.

Vertel de leerlingen dat ze samen gaan beslissen over welke gebeurtenis hun toneelstuk zal gaan.

Kiezen ze voor de situatie van één groepslid, of maken ze een mix van alle situaties die binnen hun groepje zijn opgeschreven?

Geef de leerlingen één minuut de tijd om samen te beslissen welke keuze ze gaan maken. Geef de leerlingen daarna drie minuten de tijd om te overleggen wat de inhoud, het verhaal van hun toneelstuk zal zijn: wat gebeurt er in dat éne gekozen verhaal, of in die mix van hun verhalen. Laat de leerlingen vraag 7 beantwoorden op werkblad 1.

Stap 5. De rolverdeling

5 minuten

Start de dvd weer, stap 5 wordt nu uitgelegd.

Laat de leerlingen in één minuut de rolverdeling maken. Vraag na de minuut bij welk groepje dit niet gelukt is. Bij deze groepjes vraagt u naar de situatie en geeft u de leerlingen een rol.

Beantwoord vraag 8 op werkblad 1.

Na het beantwoorden van vraag 8, start u de dvd weer. De les wordt afgesloten.

Les 2 Digitale inleiding: ‘Speel wat je voelt, een toneelstuk maken’

Wat gaan we doen?

In de tweede les van de lessenserie ‘Speel wat je voelt’ gaan de leerlingen in groepjes van drie of vier leerlingen een toneelstuk maken. Dit toneelstuk bestaat uit drie scènes en gaat over een situatie waarin de leerlingen zich niet begrepen voelen.

Lesduur:

± 60 minuten

Doel:

Sociaal-emotioneel / taalvaardig:

- De leerling is in staat te reflecteren op eigen en andermans gevoelens in een realistische situatie en deze te delen met zijn werkgroep en het publiek.

Theater-technisch:

- De leerling is in staat de situatie uit zijn eigen leven theatraal zichtbaar te maken.
- De leerling is in staat in samenwerking een toneelstuk te bedenken, repeteren en presenteren.
- De leerling is in staat onderscheid te maken tussen het begin, midden en eind van een toneelstuk. Hij kan dit verschil verklaren en in spel zichtbaar maken.

Benodigdheden:

- Een klaslokaal
- DVD speler en de DVD uit deze docentenhandleiding
- Digibord
- Werkblad 1 (ingevuld) en werkblad 2

Stappenplan:

Vorbereitung

5 minuten

Les 2 zal uitgelegd worden via de digitale inleiding op de dvd, kies hiervoor: ‘Digitale inleiding les 2’.

Deel voorafgaand aan de les werkblad 1 en 2 uit.

Tijdens deze les maken de leerlingen hun toneelstukje

af, ze repeteren en voeren het uit. Zorg voor genoeg ruimte in het lokaal. Schuif de tafels en stoelen aan de kant. Laat de leerlingen in groepjes werken in verschillende delen van het lokaal.

Werkblad 1 lezen

5 minuten

Start de dvd en bekijk de inleiding. Laat de leerlingen in de groepjes het ingevulde werkblad 1 lezen zodat iedereen weer weet waar het toneelstuk over gaat.

Pauzeer de dvd tijdens het lezen.

Stap 1. Scène 1 maken

5 minuten

Start de dvd en bekijk de uitleg. Pauzeer de dvd wanneer de leerlingen de vragen beantwoorden. De leerlingen krijgen vijf minuten de tijd om scène 1 te bedenken en vraag 1 en 2 op werkblad 2 te beantwoorden.

Doel van de scène: hierin wordt duidelijk welke personages er in het toneelstuk zitten en welke gevoelens bij elk personage horen.

Aan het einde van scène 1 moet in elk groepje één van de leerlingen naar voren lopen en de volgende tekst zo spannend mogelijk aan het publiek vertellen:

“Dit was nog maar het begin, nu komt scène twee.”

(Door deze tussentekst krijgt het toneelstuk een heldere structuur, zodat alle spelers weten waar ze in het verhaal zijn.)

Let op: laat de leerlingen alleen scène 1 repeteren, ze mogen nog niet verder repeteren met andere scènes uit het toneelstuk. Coach de leerlingen op de opbouw van het toneelstuk, scène 1 gaat alleen om het duidelijk maken van de rollen en de emoties van deze rollen.

Stap 2. Scène 2 maken

5 minuten

Start de dvd, nu wordt stap 2 uitgelegd. Na de uitleg zet u de dvd op pauze.

Nu krijgen de leerlingen vijf minuten de tijd om scène 2 te bedenken en te oefenen.

Doel van de scène: hierin wordt duidelijk wat de situatie is waarin je niet begrepen wordt.

Het probleem ontstaat. Laat de leerlingen de antwoorden op vraag 3 en 4 invullen op werkblad 2.

Na het spelen van deze scène krijgt weer één van de spelers een tussentekst waarbij hij naar voren moet lopen en de volgende tekst zo

spannend mogelijk aan het publiek vertelt:

“Hoe loopt het af? We gaan door naar scène 3.”

Stap 3. Scène 3 maken

5 minuten

Wanneer u dvd start wordt stap 3 uitgelegd.

Tijdens het beantwoorden van de vragen kunt u de dvd pauzeren.

Laat de leerlingen het verloop van scène 3 bedenken. De antwoorden vullen ze in bij vraag 5 en 6 op werkblad 2.

Doel van de scène: hier wordt duidelijk hoe het toneelstuk eindigt. Geef de leerlingen hier vijf minuten de tijd voor. Deze scène wordt afgerond met de tekst:

“einde.”

Stap 4. Het hele stuk oefenen

5 minuten

Start de dvd. Nu wordt stap 4 uitgelegd. Na de uitleg wordt de digitale inleiding afgesloten en kunt u de dvd stop zetten.

Oefen alle scènes achter elkaar, met de teksten ertussen, zodat het hele toneelstuk af is. Laat de kinderen ook een passende titel voor het stuk bedenken en deze invullen bij vraag 7.

Let op: geef aan dat elke scene maar één minuut mag duren. Dit geeft de kinderen structuur en zo kan het toneelstuk niet langdradig worden!

Stap 5. Presenteren en bespreken

20 minuten

Laat alle groepjes hun toneelstuk spelen voor de hele klas. Bespreek elk toneelstuk na, aan de hand van de volgende vragen:

- Welke personages komen er in dit toneelstuk voor? Waaraan heb je dat gezien?
- Hoe voelen deze personages zich? Waaraan heb je dat gezien?
- Wie werd er niet begrepen?
- Door wie werd deze persoon niet begrepen?
- Wat gebeurde er op dat moment?
- Welk gevoel kreeg de onbegrepen persoon?
- Herkennen jullie dat gevoel?
- Zou degene die de hoofdpersoon niet begrijpt, na het zien van het toneelstuk wèl begrijpen hoe deze zich voelt?

Stap 6. Opruimen

5 minuten

Laat de kinderen alle tafels en stoelen terugzetten na de presentaties.

Les 3 De nabespreking

Wat gaan we doen?

Deze nabespreking is een korte les. U gaat met uw leerlingen in gesprek over de voorstelling van Sonnevand die u samen met hen heeft gezien, over het gevoel dat de voorstelling aan hen gaf, en over de bedoelingen van de makers.

Lesduur:

± 60 minuten

Doel:

Sociaal-emotioneel:

- De leerling is in staat te reflecteren op zijn gedachten en gevoelens tijdens de voorstelling.
- De leerling kan uitleggen waardoor hij deze gedachten en gevoelens kreeg.

Theater-technisch / taalvaardig:

- De leerling kan benoemen wat, volgens hem, de bedoeling van de makers van de voorstelling was.
- De leerling is in staat om situaties uit het dagelijks leven te vergelijken met de situaties in de voorstelling.

Benodigheden:

- Een klaslokaal

Stappenplan:

Stap 1.

10 minuten

Vraag de leerlingen:

- Wat vond je belangrijke momenten in de voorstelling?
- Wat gebeurde daar?

Let op: het is belangrijk dat u benoemt dat er geen foute antwoorden mogelijk zijn. Het doel is om de leerlingen te laten nadenken en te laten brainstormen, om zo tot nieuwe inzichten te komen.

Stap 2.

10 minuten

Vraag de leerlingen:

- Hoe voelden de personages zich aan het begin van de voorstelling?
- Hoe voelden de personages zich in het midden van de voorstelling?
- Hoe voelden de personages zich aan het eind van de voorstelling?

Stap 3.

10 minuten

Vraag de leerlingen:

- Welke gedachten kreeg je van de voorstelling?
- Welk gevoel kreeg je van de voorstelling?
- Denk je dat het de bedoeling van de spelers was dat je die gedachten/dat gevoel kreeg? Waarom?

Extra les Het eigen toneelstuk verbeteren en presenteren voor een maandsluiting

Wat gaan we doen?

In de deze extra les vindt u handvatten om de toneelstukjes die de leerlingen hebben gemaakt in de lessen-serie, klaar te maken om te gebruiken in een maandsluiting of andere presentatie.

Lesduur:

± 60 minuten

Doel:

Sociaal-emotioneel:

- De leerlingen geven elkaar tips en tops over de gepresenteerde toneelstukjes.
- De leerling reflecteert op zijn eigen spelvaardigheid.

Theater-technisch / taalvaardig:

- De leerling kan de tips en tops van anderen inzetten om zijn eigen spel te verbeteren.
- De leerling is in staat om het gemaakte toneelstukje theateraal zichtbaar en hoorbaar te maken voor publiek.

Benodigdheden:

- Een klaslokaal
- Zo mogelijk diverse rekvisieten of decorstukken
- Werkblad 2 (ingevuld)

Stappenplan:

Vorbereiding

5 minuten:

Laat de leerlingen de tafels aan de kant zetten en zet de stoelen alvast in publieksopstelling zodat er voldoende spelruimte ontstaat. Laat de leerlingen het decor klaarzetten, ze kunnen de rekvisieten gebruiken om het toneelstuk zo duidelijk mogelijk te maken.

Stap 1. Geheugen opfrissen

10 minuten

Maak duidelijk dat het doel van deze les is om de toneelstukken te verbeteren zodat de leerlingen ze tijdens de maandsluiting kunnen laten zien. Geef de leerlingen de tijd om het ingevulde werkblad 2 te lezen en zich te herinneren hoe het toneelstuk in les 2 gespeeld werd.

Stap 2. Oefenen met regels

10 minuten

Laat de leerlingen hun toneelstukje oefenen in groepjes verdeeld over het lokaal. Vertel hierbij de belangrijke regels die gelden tijdens het spelen van deze voorstelling:

- Zorg dat je niet met je rug naar het publiek staat.
- Probeer hard en duidelijk te praten. Niet door elkaar heen praten.
- Tijdens het spel mag je elkaar niet aanraken (ook niet bij het spelen van een gevecht).
- Tijdens het spel mag je nergens mee gooien en geen spullen kapot maken.

Stap 3. Uitleg tips en tops

5 minuten

Laat alle kinderen op de stoelen zitten. Leg uit dat ze de toneelstukken aan elkaar gaan laten zien maar dat het niet de eerste keer helemaal goed hoeft te zijn. De leerlingen gaan naar elkaar kijken en elkaar helpen om de toneelstukken te verbeteren. Een handige opdracht hierbij is dat de kinderen elkaar tips en tops moeten geven. Het is wel belangrijk om als docent van te voren regels af te spreken over het geven van de tips en tops:

Tips:

Een tip is: 'Een opmerking waarin je uitlegt hoe iets beter kan.'
Leerlingen mogen dus niet zeggen: 'Hanneke, jij kunt echt niet praten! Jij bent niet te verstaan en je kunt beter niet meer meedoen!'
Een goede tip zou in zo'n geval zijn: 'Hanneke, we konden je niet zo goed verstaan, zou je nog wat harder kunnen praten?'

Tops:

Een top houdt in dat je een compliment geeft over iets dat heel erg goed ging. Bijvoorbeeld: 'Joachim, ik kon aan jouw gezicht heel goed zien dat je verdrietig speelde!'

Kijkopdracht: geef per presentatie de ene helft van het publiek de opdracht om de spelers na de presentatie tops te geven, de andere helft van de klas moet letten op de dingen die beter kunnen. Na elke presentatie laat u een aantal leerlingen de tips en tops geven die zij hebben bedacht. Wanneer de tips en tops zijn gegeven laat u de spelers hun toneelstuk nog een keer presenteren. Zij moeten hierbij rekening houden met de tips en tops die zij hebben gekregen. Zo moet Hanneke in het voorbeeld duidelijker praten en kan Joachim zijn verdrietige gezicht nogmaals aan het publiek laten zien.

Deze opdracht verbetert niet alleen de kwaliteit van de toneelstukjes, maar helpt de kinderen ook bij het concentreren op elkaars toneelstukken.

Stap 4. Presenteren en bespreken

30 minuten

Laat alle toneelstukken spelen. Neem tussen de presentaties door tijd om de tips en tops te bespreken. Wanneer de leerlingen niet vanzelf reageren, of niet letten op de elementen die u wilt horen kunt u de volgende vragen stellen:

- Waren de spelers geconcentreerd? Schoten ze in de lach?
- Konden we hun gezichten goed zien?
- Waren de spelers goed te verstaan?
- Wat gebeurde er in het toneelstuk?
- Welk gevoel hadden de personages? Waar kon je dat aan zien/horen?
- Wie werd er niet begrepen?
- Welk gevoel kreeg de persoon die niet begrepen werd?
- Wat willen de spelers met dit stuk vertellen denk je?

Wees niet bang om de leerlingen hun toneelstukjes te laten herhalen, probeer kwaliteit te eisen. Wanneer u kinderen via de tips en tops duidelijk uitlegt wat er beter kan en waarom, zullen zij dat ook willen proberen. Bovendien kunnen ze bij elkaar zien wat er wel en niet werkt op het podium. Het is natuurlijk het leukst als de hele school straks onder de indruk is van de maandsluiting!

Stap 5. Opruimen

5 minuten

Ruim met zijn allen de spullen op en zet de tafels en stoelen weer terug.

Let op: deze laatste 'regieles' kunt u zo vaak uitvoeren als u wilt, totdat de hele klas tevreden is over de maandsluiting. U kunt de losse toneelstukjes aan elkaar verbinden door:

- Muziek in dezelfde stijl te gebruiken, of tijdens de wisseling van spelers iedere keer eenzelfde themamuziekje op te zetten.
- Één of twee mondige presentatoren in de klas aan te stellen die de stukjes inleiden met zelf geschreven teksten.

Werkblad 1

Onbegrepen situaties

Zelf beantwoorden:

Naam:

.....

Vraag 1: Wie begrijpt jou soms niet?

.....

.....

.....

.....

Vraag 2: Wat gebeurt er als die persoon jou niet begrijpt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 3: Hoe voel jij je als je niet begrepen wordt?

.....

.....

.....

.....

Vraag 4: Welke rollen komen er in jouw toneelstukje voor?

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 5: Waar speelt jouw toneelstuk zich af?

.....

.....

.....

.....

.....

Met je groepje beantwoorden:

Vraag 6: Wie zitten er in je groepje?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 7: Waar gaat jullie toneelstuk over?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 8: Welke rollen komen er in jullie toneelstuk voor en wie speelt wat?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Werkblad \geq Het toneelstuk

Naam:

.....

Vraag 1: Wie speel je in scène 1 en wat doet deze persoon?

.....

.....

.....

.....

Vraag 2: Welk gevoel heb je in scène 1?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 3: Wat doe je in scène 2?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 4: Welk gevoel heb je in scène 2?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 6: Welk gevoel heb je in scène 3?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vraag 7: Wat is de titel van jullie toneelstuk?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Het educatieve project 'Speel wat je voelt', lessenserie voor groep 6,
deel uitmakend van Theater Sonnevancs Leerlijn 'De Betekenis van Theater'**

Ontwikkeling	Laila Joosting Bunk en Nadiëh Tigchelaar
Coördinatie	Joke Huitink
Camera en montage digitale les	Drijver Audiovisuele Communicatie
Grafisch ontwerp	KERN
Artistieke leiding	Flora Verbrugge
Met dank aan:	OBS Willem Wilmink, OBS De Toermalijn, De Enschedese Schoolvereniging, CBS Anna van Buren, CBS Mecklenburg te Enschede

Theater Sonnevanck

Theater Sonnevanck is het jeugdtheatergezelschap van Oost Nederland en maakt muziektheater voor kinderen en jongeren. Onze voorstellingen zijn te zien in theaters en op scholen in heel Nederland, met extra aandacht voor Overijssel en Gelderland. Sinds 2013 maken we samen met Toneelgroep Oostpool jongerenvoorstellingen.

Theater Sonnevanck trakteert je op theater dat een feest is voor je ogen, oren, gevoel en verstand. We maken voorstellingen over leven en samenleven in deze tijd, aansprekend en met humor. We schudden je verbeeldingskracht wakker met meeslepende voorstellingen waarin spel, zang en live muziek samenkomen.

Theater Sonnevanck is één van de acht gezelschappen die samen de landelijke basisinfrastructuur voor jeugdtheater vormen.

© Theater Sonnevanck 2013

Theater Sonnevanck | Walstraat 2 | 7511 GH Enschede | 053 · 4315400 | theater@sonnevanck.nl
www.sonnevanck.nl | www.facebook.com/theatersonnevanck | www.twitter.com/sonnevanck053