

LESBRIEF

PETER PAN EN DE VERLOREN JONGENS



VOOR DE VOORSTELLING

Voorafgaand aan de voorstelling worden de kinderen voorbereid op het bezoek aan het theater en krijgen ze een korte inleiding.

1. Het bezoek aan het theater

We gaan naar in het theater kijken naar de voorstelling 'Peter Pan en de verloren jongens'. In het theater staat er iemand klaar om de jassen op te hangen en daarna ga je de theaterzaal binnen. De leerkracht en of de theatermedewerkers wijzen je plaats aan.

Het theater is een bijzondere plek en daar gelden dan ook andere regels dan in de bioscoop of wanneer je thuis naar een film kijkt.

In de bioscoop:

- Kun je je jas aanhouden;
- mag je soms eten en drinken tijdens de film;
- is er een pauze waarin je kan opstaan om naar het toilet te gaan;
- kunnen de acteurs in de film jou niet horen en zien.

Als je thuis een film kijkt:

- Mag je altijd eten en drinken;
- kun je altijd naar het toilet;
- mag je praten of vragen stellen als je iets niet snapt.

In het theater:

Meestal begint het zo: als de lampen in de zaal uitgaan, gaan de lampen op het podium aan. Dan begint de voorstelling. Jij hoort de acteurs praten en je kan de acteurs zien. Dat betekent dat de acteurs jou ook kunnen horen en zien.

Daarom kun je in het theater:

- Tijdens de voorstelling niet naar de wc gaan;
- niet zomaar iets zeggen tegen de acteurs;
- niet met je buurman of buurvrouw kan kletsen;
- geen chips of snoep kunt eten of iets drinken.

2. Inleiding op de voorstelling

De theatervoorstelling 'Peter Pan en de verloren jongens' is geïnspireerd op de gelijknamige animatiefilm 'Peter Pan' uit 1953 (geproduceerd door Walt Disney) en het boek 'Peter Pan' van schrijver J.M. Barrie. Hiernaast heeft regisseur Gienke Deuten zich laten inspireren door autisme, een pervasieve ontwikkelingsstoornis, die zich kenmerkt door beperkingen in de sociale interactie, de communicatie en zich steeds herhalend gedrag.

De voorstelling

Soms is de wereld waarin jij leeft te groot of te klein. Het zou toch fantastisch zijn dat als je zin hebt in een reusachtige speeltuin, deze zomaar ineens verschijnt. Of als je zin hebt om te vliegen, je dan kunt zweven door de lucht zoals een vogel ook doet.

Peter heeft dat echt goed voor elkaar. Als Peter zijn kamer te klein, te eng, te saai of te groot vindt, gaat hij naar zijn eigen eiland "Nooitland". Hij heet daar geen Peter, maar Peter Pan.

Hij is de baas van het eiland en de baas over iedereen die daar woont. Wie zou dat nou niet willen! Een heel eiland voor jezelf waar jij de regels bepaalt. Jij bepaalt wie daar wonen en spelen en welke dieren er leven. Jij bepaalt wat je wilt eten. Je kunt het zo gek niet bedenken of het is er.

De opdrachten

Tijdens de voorstelling is er veel muziek te horen. Jan-Paul de Bont is componist. Hij heeft voor deze voorstelling de muziek gecomponeerd.

Ter voorbereiding op de voorstelling vragen wij om naar een aantal muziekfragmenten te luisteren.

Ga naar <http://www.gnaffel.nl/voorstelling/peter-pan-en-de-verloren-jongens/> en rechts onderin onder het kopje downloads vind je de muziekfragmenten.

Opdracht 1 Je hoort straks 3 fragmenten muziek uit de voorstelling. Welke muziek instrumenten hoor jij in deze fragmenten?

Antwoord

- Muziekfragment 1: de piano
- Muziekfragment 2: gitaar, cowbell, ukelele, drums, zang, accordeon
- Muziekfragment 3: mondharmonica, gitaar, banjo, ukelele, drums, accordeon

Opdracht 2. Welke beelden, emoties en/of bewegingen voel en zie jij voor je als je naar de muziek luistert?

Laat muziekfragment 1 en/of 2 en/of 3 horen en vraag aan de leerlingen:

- Welke beweging hoort volgens jou bij deze muziek? Kun je dat laten zien?
- Welke emotie/welk gevoel past bij deze muziek? Kun je dat laten zien?

Verdeel de klas in groepjes en laat ze op de muziek de emotie en de beweging uitbeelden die volgens hen past bij de muziek. Presenteer dit aan elkaar.

NA DE VOORSTELLING

Reflectieopdracht

1. Peter Pan heeft ons zijn avonturen laten zien, weet jij nog welke avonturen Peter Pan heeft beleefd?
2. Aan welk avontuur zou jij samen met Peter Pan mee willen doen?
3. Wie zou jij het liefst willen zijn? De verloren jongens, de piraten, Kapitein Haak of Peter Pan zelf?
4. Wat vind je zo spannend of leuk aan deze personages?
5. Maar wat zijn jouw avonturen en waar beleef jij jouw avonturen?
6. Hoe ziet jouw wereld eruit en waar woon jij?

Op onderzoek uit

Laten we samen op reis gaan en ontdekken hoe onze wereld eruit ziet, waar wij wonen, leven en spelen.

De planeet waarop jij woont is groot, onwerkelijk groot. Pak maar eens een wereldbol en zoek Nederland (of België) op de wereldbol op. Zo lijkt het een piepklein landje.

Pak dan nu de landkaart van Nederland. Die is veel groter dan Nederland op de wereldbol. Zoek op de landkaart de plaats waar jij woont. Een rond stipje op die enorme kaart, daar woon jij.

Pak nu de plattegrond van de stad of het dorp waar jij woont, deze is veel groter dan dat rondje op de landkaart.

Op de plattegrond kun je opzoeken waar jouw straat ligt. Een lijntje op de kaart is jouw straat.

Als je in jouw straat staat, is deze veel groter dan dat lijntje op de plattegrond.

Vorbereiding voor de leerkracht

- Een wereldkaart
- Een kaart van Nederland
- Een plattegrond van de stad of het dorp waar de school staat
- Het speellokaal of de gymzaal om te kunnen bewegen op de muziek (opdracht 2 ‘Voor de voorstelling’)