

Beste docent(e),

Binnenkort gaat u met uw klas naar 'Draak in Huis'. Om de leerlingen voor te bereiden op het bezoek aan de voorstelling, vragen we u de bijgaande werkboekjes met de kinderen door te werken. In deze lesbrieven treft u, naast een omschrijving van de opdrachten in het boekje, extra informatie over de inhoud van de voorstelling. Daarnaast is er nog een extra spelopdracht.

De voorkant van het werkboekje gaat vooral over fantaseren en hier plezier in hebben. Het helpt de kinderen als de motor van hun fantasie al opgewarmd is, alvorens ze naar de voorstelling komen. Op de achterkant gaan we verder in op de thema's die in de voorstelling worden aangeraakt. U treft hier ook twee opdrachten die pas gemaakt kunnen worden nadat de voorstelling gezien is.

Het Houten Huis maakt vaak voorstellingen die ook ruimte bieden aan gevoelens of situaties die wat minder makkelijk zijn. We hopen kinderen al op jonge leeftijd een reëel beeld te geven van de wereld zonder te choqueren of dit op een manier te doen waar de leerlingen niet aan toe zijn. We willen ze met theater een troost bieden door een 'moeilijk' thema in een ander daglicht te plaatsen. Dit hopen wij te doen met veel humor, poëtische beelden en muziek. Daarnaast willen we kinderen aanspreken op hun eigen kracht en ze een handvat geven om om te kunnen gaan met moeilijke situaties. Zo is het vormgeven en het uitspreken van gevoelens belangrijk om steviger in het leven te staan en om op een creatieve en open manier te kunnen denken.

We dingen mee naar de ZappTheaterPrijs. Hebben jullie van de voorstelling genoten, dan kunnen jullie je stemmen uitbrengen op www.zapptheaterprijs.nl

We wensen u veel plezier met het lesmateriaal en het kijken van de voorstelling!

Hartelijke groet,

Inez de Bruijn- educatie
Het Houten Huis



Voorkant Werk- boekje



Bij de leerlingen staat op de eerste pagina een korte uitleg over de voorstelling. Voor u volgt hier een uitgebreide versie. Dit om alvast meer voeling met de voorstelling te krijgen.

Over de voorstelling

Draak in Huis is een beeldende muziekvoorstelling. Er komen maskers, projecties en een pop in voor. De muzikanten zijn ook als acteurs aanwezig op de vloer.

Het gaat over een jongen die samenwoont met zijn vader en een kleine briesende Draak. De jongen mag van zijn vader niet in de buurt van het grommende dier komen, dat is gevaarlijk. Sinds zijn moeder weg is, zit zijn vader neerslachtig thuis.

Van die somberheid wil de jongen niets weten: Voor hem is zijn vader De Grote Succesvolle Circusdirecteur en hun huiskamer een grote circustent met een daverend enthousiast publiek.

De jongen brengt met zijn muziek het circus tot leven en vrolijkt zijn vader op door goochelacts op te voeren. Soms beurt dat zijn vader op, maar meestal heeft zijn vader geen zin om mee te doen. Steeds vaker zit de jongen eenzaam op zijn kamer, terwijl hij aan de andere kant van de muur zijn vader hoort huilen.

In de kamer van de jongen groeit langzaam een groot donker bos. De jongen wordt bang en tegen zijn verwachting in, probeert de draak hem te troosten. Er groeit een vriendschap tussen de jongen en de Draak. Ze trekken samen het bos in. Daar leert de Draak hem de andere boswezens kennen. Als zijn vader merkt dat zijn zoon 'onvindbaar' is en ook de draak verdwenen is, gaat hij bezorgd op zoek naar zijn zoon...

Inhoudelijk/Thematisch

In *Draak in Huis* leven vader en zoon met elkaar. De moeder is weg. De twee willen het goed met elkaar hebben, maar in het huis leeft een Draak vol woede en verdriet. De vader probeert zijn zoon te beschermen door ervoor te zorgen dat de jongen niet bij de Draak in buurt komt, maar dit lost niets op. Het verdriet dat uit de weg wordt gegaan en de onuitgesproken woede zijn voelbaar voor de jongen. Dit creëert een afstand tussen vader en zoon. De vader houdt zijn kind op een afstand door emoties onbespreekbaar te maken en zich terug te trekken. De jongen vlucht in zijn fantasie en zoekt zijn heil bij anderen. Door 'de Draak te bevrijden' en hun emoties bespreekbaar te maken, komen vader en zoon uiteindelijk nader tot elkaar.

De Draak staat symbool voor emoties die onderdrukt worden in het huis. Hierdoor is de Draak klein maar gevaarlijk. Pas als de emoties geuit worden en de draak vrijgelaten wordt, keert de rust terug in huis.



Een draak is...

Benodigde tijd	15 minuten
Benodigd materiaal	werkboekje, pen en onderstaande tekst

Lees de tekst hieronder aan de kinderen voor.

Draak betekent 'wezen met de sombere door-dringende blik'.

In alle tijden, van heel lang geleden tot nu, en in alle hoeken van de wereld zijn sporen van 'de Draak' te vinden. Overal wordt de draak anders afgebeeld en telkens heeft de draak een andere betekenis. Zo denken we nu in ons land en in de landen om ons heen bij een Draak vaak aan een kwaadaardig monster. Maar in China is de Draak al 5000 jaar een goedaardig schepsel dat symbool staat voor het leven. Hij steunt de wensen voor Geluk. **Einde voorleestekst**

Stel nu de vraag of ze denken dat draken echt bestaan hebben en laat ze hun eigen draak tekenen.



Een draak wordt vaak getekend met een lichaam van een krokodil of slang, soms met vleermuisvleugels. Zijn kop en klauwen zijn van een roofvogel of leeuw. In China zijn er ook tekeningen van olifant- en hertendraken.

Filosofer met de kinderen door...

We vragen u om met uw leerlingen door te praten over het gegeven dat mensen betekenis geven aan dieren. Denk zelf aan het geluk dat een lieveheersbeestje zou brengen, aan de duif die voor vrede en liefde staat en een uil voor wijsheid.

- Hoe zou het komen dat mensen dit verzonden hebben?
- Of is het echt waar?
- Waar staat de ooievaar voor?
- Brengt een zwarte kat echt ongeluk?
- Waarom is een koe in India heilig?
- Hebben de kinderen zelf ook dit soort voorbeelden?

In de voorstelling hebben wij onze eigen Draak gemaakt en heeft hij ook een betekenis of symbool. U kunt het hier nog na de voorstelling met de leerlingen over hebben (zie achterkant werkboekje).

Fabeldieren...

Benodigde tijd 10 minuten
Benodigd materiaal werkboekje, pen en onderstaande tekst

In de voorstelling komen verschillende fabeldieren voor. De kinderen gaan in het werkboekje een eigen fabeldier bedenken en tekenen. Dit gaat gebeuren op de laatste pagina van de werkboekje. Het is makkelijker voor de kinderen een fabeldier te verzinnen, als eerst besproken wordt welke fabeldieren ze al kennen.



Bespreek de inhoud van de onderstaande tekst.

Heel veel fabeldieren zijn in de loop van de tijd in de fantasie van de mensheid ontstaan. Fabeldieren zijn niet bestaande wezens die bekend zijn uit de mythologie of voorkomen in oude verhalen van reizigers die vertelden over vreemde dieren die ze hadden gezien in verre landen.

- > Fabeldieren zijn vaak meerdere dieren in 1, ze hebben een onnatuurlijk aantal lichaamsdelen (bijvoorbeeld 7 koppen of 10 poten)
- > ze doen ook vaak aan mensen denken (een sfinx kan bijvoorbeeld praten en verzint moeilijke vragen, een zeemeermin is half vis half vrouw).
- > Ook zijn ze vaak gewoon overdreven of verkeerd beoordeelde versies van echte dieren.

Vraag de kinderen of zij voorbeelden van fabeldieren kennen. Ze kunnen dit schrijven in het werkboekje. Voorbeelden zijn; eenhoorn, zeemeermin, zeemeerman, feniks, pegasus (paard met vleugels), weerwolf, faun (bovenlichaam van een mens, onderlichaam van een geitenbok), sirene, basilisk (slang met hanenkop), sfinx, vuurvogel, monster van Loch Ness, de verschrikkelijke sneeuwman.

Een mooi boek waarin alles op een rij staat is; "Het boek van de fantastische dieren" van Brigitte Coppin.

Aanvulling

In veel sprookjes, verhalen films en strips hebben dieren menselijke eigenschappen, veranderen mensen in dieren of komen fabeldieren voor. Praat hierover met elkaar. Nog steeds worden nieuwe verhalen gemaakt waarin dit alles voorkomt. Kunnen de kinderen voorbeelden noemen? En wat zijn de eigenschappen van deze dieren/wezens? (Denk aan Cars, de fabeldieren van Harry Potter, Minous, Falkor de vliegende Draak met hondenkop uit 'Het Oneindige Verhaal', de Kleine Zeemeermin, Dolfje Weerwolfje etc.).

Fabeldieren tekenen

Benodigde tijd

- tekenen 15 minuten
- in ringband verzamelen en combinaties maken 10 minuten

Benodigd materiaal werkboekje, kleurpotloden en een ringband

Alle leerlingen tekenen nu een zelfverzonnen fabeldier op de laatste pagina van de voorzijde van het werkboekje. Het hoofd of de kop mag op het linker deel. Het lijf en de eventuele armen middenin en het rechter deel is gereserveerd voor het onderlijf van het fabeldier.

Laat ze telkens tussen de stippen blijven in de overgang van het ene naar het andere deel.

Als ze klaar zijn mag de pagina worden losgescheurd van het werkboekje. Ook de dwarsperforaties mogen voorzichtig worden losgemaakt. Alle dieren worden nu verzameld in een klassikale ringband. De dieren worden in hun geheel neergelegd.

Maak daarna met elkaar verschillende combinaties door de bladzijdes om te slaan en te zien hoe bijvoorbeeld het hoofd van het ene dier past op het lijf van een ander. Eindeloze combinaties zijn mogelijk!



Aanvulling

Verzin met de kinderen de namen en eigenschappen van de fabeldieren die ontstaan door te combineren.

Achterkant Werkboekje

Benodigde tijd 10 minuten

Benodigd materiaal werkboekje, pen en onderstaande tekst

Lees de onderstaande tekst voor...

De jongen moet slapen; het is bedtijd. Zijn vader dekt hem toe. Als zijn vader weg is, zit hij klaarwakker in bed. Er verschijnen schaduwen op de muur die op dieren lijken. Bovendien maakt de Draak in de huiskamer rare geluiden. De jongen is bang en wil naar zijn vader, maar daarvoor moet hij door de huiskamer. Hij verzamelt al zijn moed en stapt uit bed. In de kamer gromt de jongen naar de Draak om te laten zien dat hij heus niet bang voor hem is. Maar dat helpt niet. De jongen roept om zijn vader, maar hij krijgt als antwoord dat hij weer moet gaan slapen. Dan ziet hij een geheimzinnig doosje staan dat hij nog nooit eerder heeft gezien. Nieuwsgierig neemt hij het doosje mee naar zijn kamer. Als hij het opent, verschijnt er een kleine draaiende ballerina en klinkt er muziek. Het is prachtig en hij wordt er rustig van. De ballerina doet hem aan zijn moeder denken en een grote glimlach verschijnt op zijn gezicht.

Einde voorleestekst



Deze opdracht bestaat uit twee onderdelen; het eerste kunnen de leerlingen in het werkboekje maken, de andere is een persoonlijke voor thuis. Zo is het eerste onderdeel een opstap voor de tweede opdracht.

Onderdeel I

Benodigde tijd

10 minuten

Benodigd materiaal

leuke/blijve foto van zichzelf, kleurpotloden, pen en potlood

1. Laat de leerling de foto van zichzelf opplakken. Dit kan een mooie foto zijn of een foto waarom ze moeten lachen.
2. Waar voelen ze zich veilig? Of waar zijn ze graag als ze zich verdrietig voelen? In bed, op de schommel? In het zand of op het gras? Laat ze rond het figuurtje tekenen waar ze graag zijn.
3. Welk muziekje of liedje horen ze graag? Laat ze iets kiezen waar ze blij van worden of zich getroost door voelen. Misschien is het een slaapliedje of een liedje dat ze graag heel hard mee willen zingen. Schrijf de titel of een regel uit het liedje in het vlak.

Onderdeel II

Iedereen is wel eens bang of verdrietig en niet altijd is er iemand die je troost of kan troosten. Ben je bijvoorbeeld uit logeren, wonen je ouders niet samen, ben je verdwaald of ben je zo verdrietig dat een arm van je vriendinnetje, een kus op je knie of een leuk grapje je niet helpen: Dan is het fijn dat je er zelf bent!

Laat de leerlingen thuis een blikje, kistje of doosje zoeken en vraag of ze er iets in stoppen wat hen zou troosten op verdrietige of bange momenten.

Er kan bijvoorbeeld een briefje in, een schelp van een fijne vakantie of een knoop van een lievelingsvest. Geef ze de vrijheid er iets van te maken dat helemaal van henzelf is. Ze hoeven het ook aan niemand te laten zien. Bewaar het ergens waar je er altijd bij kan. Als je het nodig hebt, doe je deksel open en wie weet voel je je wat beter. Zo zorg je al een beetje voor jezelf voor als het moment komt dat je je niet zo lekker voelt



Na bezoek aan de voorstelling...

Benodigde tijd 20 minuten
Benodigd materiaal werkboekje, pen en onderstaande tekst

Bespreek de voorstelling eerst klassikaal en laat ze dan in het werkboekje op de laatste pagina de voorstelling verwerken.

Bespreek met de klas wat zij dachten dat de Draak voor de jongen betekende. Zat er een verschil in, aan het begin en aan het eind van de voorstelling?

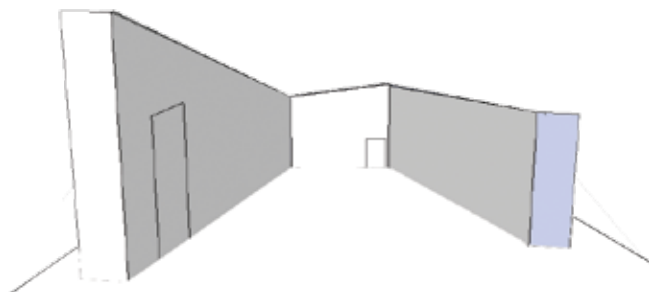
De vader en de jongen praatten niet over hoe ze zich voelden. Wat maakte hen wel gelukkig? Voelde de jongen zich aan het eind van de voorstelling hetzelfde als aan het begin? Welke fabeldieren kwamen er naast de draak in voor? Waarom was de Draak aan het eind zo groot?

Leeg decor

Benodigde tijd 15 minuten
Benodigd materiaal werkboekje en pen

Deze laatste opdracht uit het werkboekje gaat over eenzaamheid en leegte. Hoe kun je deze verdrijven? Er staat in het boekje een tekening van het decor zoals u die in de voorstelling heeft gezien. De fantasie van de jongen vulden de wanden met projecties en ook de ruimte met muziek en fabelfiguren.

Laat de kinderen in het decor tekenen wat zij de jongen willen geven zodat hij zich nooit meer alleen hoeft te voelen. Misschien zijn dit beelden uit de voorstelling, maar het kunnen ook elementen uit hun eigen leven zijn die ze hem graag willen geven.



Dit waren de opdrachten bij de voorstelling Draak in Huis.

Heeft u nog vragen of opmerkingen dan kunt u dat altijd mailen naar info@hethoutenhuis.org

Hartelijk dank, groet

Inez de Bruijn