

Voorstelling: Witte en het wilde paard
Gezelschap: Theater Gnaffel

Productieleiding: Jolan Van de Waeter (+31)-(0)6-30706606
(jolan@gnaffel.nl)
Technicus: Valentijn van der Mieden (+31)-(0)6-14982583
(valentijn_van_der_mieden@hotmail.com)
OF Gerran Kroes (+31)-(0)6-19720374
(mail@gerran.nl)

Opbouw en belichtingstijd	4 uur
Vervoer	B-bakwagen met klep
Aantal technici van het gezelschap	1 (van boven bovenstaande personen)
Aantal technici van het theater	2
Aantal spelers	3
Speelduur	60 minuten
Pauze	nee
Afbreektijd	1 uur
Minimale speelvlak	10 meter breed, 10 meter diep, 4 meter hoog
Balletvloer van theater	ja, zwart (bij zwarte houten vloer wordt canvasvloer van Gnaffel gespijkerd)
Horizondoek	nee
Afstopping	zijzwart op 10 m. + zwart fond op 10 meter ("zwarte doos")
Open vuur/rook	rookmachine van Gnaffel
Piano/vleugel	nee
Voordoek	nee
Volgspot	nee

Licht

Gebruik van licht van het theater. Eigen lichttafel, sturing licht via DMX512. Eigen licht, dimmers en rookmachine voor op de vloer waarvoor we 1 x 32 A krachtstroom/240V groep en een DMX-lijn op toneel nodig hebben. Naast licht van het huis hangen er diverse parren en 2 profielen met (roterende) gobo's van Gnaffel in de kap. De roterende gobo heeft vaste spanning en een DMX-lijn.

Geluid

Zaalversterking en 2 monitoren L+R (op 1 groep) op toneel van het theater. We nemen zelf afspeelapparatuur en mengtafel mee. Regieplek in de zaal.

Decor:

Het decor bestaat uit een canvasvloer met zet stukken en diverse attributen. Canvasvloer ligt los op zwarte balletvloer van het huis. Bij zwarte houten vloer wordt de vloer gespijkerd. Er wordt een eigen achterdoek opgehangen als horizon en t.b.v. schimmenspel. Alles wordt vervoerd op karren.

De technicus neemt voor de voorstellingdag nog contact met u op.