



Het Houten Huis

Het Houten Huis is het jonge gezelschap dat beeldend en poëtisch (locatie)theater maakt voor jeugd én volwassenen. De sprankelende en troostrijke voorstellingen hebben een unieke stijl waarbij live-muziek, vormgeving en fysiek spel een essentiële rol spelen.

Op het toneel staan 'dagelijkse helden' die een innerlijke strijd voeren, worstelend met hun angsten en verlangens. De kijker ziet een verbeelde wereld die zich achter het 'echte' leven afspeelt, een parallelle werkelijkheid die de innerlijke wereld van de mens toont. Met heldere beelden, fysieke humor en betoverende muziek, wordt het publiek met zachte hand afgeleid van de geijkte paden.

Met de overname van het theater van Speeltheater Holland in Edam vestigt Het Houten Huis zich definitief als het nieuwe jeugdtheatergezelschap in Noord-Holland met een sterke regionale, landelijke en internationale spreiding.

Artistieke leiding – Elien van den Hoek

Elien is regisseuse en actrice en studeerde in 2002 af aan de Toneelschool Amsterdam. Zij combineerde haar opleiding met lessen aan de Mimeopleiding en het maken van eigen voorstellingen. Nog tijdens haar opleiding won zij samen met Jetse Batelaan de 'Prijs voor jonge theatermakers' op het festival Theater aan Zee te Oostende met hun voorstelling *Echte Vrouwen Joggen In Regenpak*. Na haar opleiding profileerde zij zich met succesvolle (locatie)- voorstellingen voor jeugd en volwassen, waarmee zij tourde langs theaters en de zomerfestivals.

De familievoorstelling *Vuurtoren Wacht* (2006 STIP theaterproducties) won de 3de Victor Award op 'The Showcase of Performing Arts for Youth' in Cleveland/Ohio in de VS. De voorstelling 'Adios' (Speeltheater i.s.m. Het Houten Huis) die zij in 2010 regisseerde, ontving de **Gouden Krekel** 'meest indrukwekkende productie 2011'. Veel van haar voorstellingen werden en worden nog steeds wegens succes hernomen in binnen- en buitenland.

Van 2003-2009 werkte Elien als 'vaste gast' onder de productiehuizen: GrandTheatre, Over het IJ producties en STIPproductiekern. Daarnaast maakte zij voorstellingen bij o.a. Het Lab Utrecht, de BonteHond, Oorkaan, de Oerol-werkplaats, Theater Bellevue en Speeltheater Holland.

Haar voorstellingen kenmerken zich door de poëtische verwevenheid van thema en vormgeving. Naast het ontwikkelen van de inhoudelijke concepten, maakt zij de schetsen voor het decor en ontwikkelt zij deze verder in nauwe samenwerking met decorbouwers/vormgevers.. Daarbij ontwerpt zij samen met Inez de Bruijn (artistieke kern HHH) de flyers en de projecties voor de voorstellingen van *Het Houten Huis*.

Zakelijke leider/theatermaker - David van Griethuysen

David studeerde in 2001 af aan de theaterschool in Utrecht (afstudeerrichting Theatermaken). Als medemaker en acteur was hij te zien in succesvolle voorstellingen van onder andere Kassys, Jetse Batelaan, Boukje Schweigman, Golden Palace, Speeltheater Holland, Gienke Deuten en Elien van den Hoek. Naast het spelen en maken vervult David al zes jaar de rol van begeleider/eindregisseur van de zeecontainer-voorstellingen op het Over 't IJ Festival. Bij het ITs-Festival was hij 4 jaar actief in de internationale programmacommissie.

Van 2000 tot 2005 was David artistiek en zakelijk verantwoordelijk voor zijn eigen gezelschap Drie Naakte Mannen, dat in 2002 de aanmoedigingsprijs van het Prins Bernhard Cultuur Fonds voor jonge theatermakers ontving

Vanaf 2009 is David als mede-artistiek leider actief in Het Houten Huis. In 2013 zal hij als zakelijk leider samen met Elien van den Hoek verder de lijn van het gezelschap bepalen.

Muzikaal Leider - Martin Franke

Martin studeerde in 2005 cum laude af als percussionist aan het conservatorium in Arnhem. Sindsdien heeft hij meerdere muziekprijzen in de wacht gesleept, onder andere de Duitse 'Jazzwerkruhr' en de solistenprijs tijdens het Jazz Festival 'Jazz nad Odra' in Polen. In 2011 ontving hij de jeugdtheaterprijs de **Zilveren Krekel** voor zijn optreden in de voorstellingen *Adios* en *Beet!* van *Het Houten Huis*.

Hij is briljant in zijn veelzijdigheid: percussionist, drummer, componist en zanger. Hij haalt muziek uit verschillende (o.a. zelfgemaakte) instrumenten en heeft gevoel voor acteren. Martin werkt sinds 2006 met Elien samen en is sinds 2010 de muzikaal leider van *Het Houten Huis*. In de toekomst zal hij als live-muzikant meewerken aan de voorstellingen. In het geval dat Martin *niet* live meespeelt, zal hij werken als componist en/of muzikaal begeleider van de andere muzikanten.

Actrice - Marica Bujáki

Marica Studeerde in 2003 af aan de mine opleiding in Amsterdam, waarna ze een kopopleiding volgde voor mimedocent aan de HKA.

Zij werkte de afgelopen jaren meerdere malen samen met Boukje Schweigman en Fabian Santarciel de la Quintana. Daarnaast speelde ze bij Monika Haasova en Janneke Albers. Met Elien van den Hoek werkte ze als actrice en medemaakster in een tal van voorstellingen; *Hoog Bezoek*, *Wat heb je grote ogen*, *Keerpunt* en *Spruit*.

Met een Hongaarse dans- en bewegingsachtergrond, weet Marica met verfijnde motoriek en ingeleefd spel de toeschouwer te beroeren. Haar muzikaliteit en mimeachtergrond zijn een krachtige bijdrage aan de woordeloze voorstellingen van Het Houten Huis