



Aap en Beer

Week 1.

Het begin.

Laat ik mij voorstellen, ik ben René en samen met Job begin ik deze week eindelijk met repeteren aan de voorstelling "Aap en Beer". We hebben zeker een jaar moeten wachten voordat we echt mochten beginnen. In dat jaar hebben we samen heel veel gepraat, verzonnen, gelezen en geschreven. We hebben mensen bij onze club gezocht, geld geregeld, agenda's getrokken, gefantaseerd en serieus gedaan. Nu is het dan eindelijk zo ver, nu mogen we gaan spelen.

Opgewonden en zenuwachtig kwamen Job en ik voor het eerst de repetitiestudio binnen. Een grote, lege ruimte in Amsterdam met een heuse spiegelwand en een grijs systeemplafond. Hier gaat het dus gebeuren, hier gaan we alles wat nu al een jaar in ons hoofd zit veranderen in een echte voorstelling. Maar waar begin je als je zo vol met ideeën zit? Als je het gevoel hebt dat alles nog mogelijk is? Het was alsof we 2 zeehonden waren die na een lange tijd gevangenschap weer los gelaten werden in de zee maar niet meer het hokje uit durfden. Of als een kunstenaar die zit te treuzelen bij een groot leeg vel papier. De eerste kras in al dat wit is toch het moeilijkst!

Na veel gelunch en het verzinnen van nog meer ideeën hebben we toen toch maar alvast een "alfabet klap spel" gemaakt en de kamer vol met abc woorden gehangen. Het is een begin! Nu is het wachten op Martin die ons volgende week gaat helpen.

De kop is eraf.