

Man zonder hoofd lekker eng

Theater
NRC 18 feb. 2011

Beet! van Het Houten Huis Vanaf
6 jaar Gezien 29/01 De Krakeling
Amsterdam Tournee t/m 10/04 Inl
www.hethoutenhuis.org

●●●●●

DOORELISABETH HEIJKOOP

In Mart Smeets-trui zit een ijsbeer te vissen in een wak. De poolwind giert. Een peloton schaatsers komt voorbij, onder bij vilagen verstaanbaar commentaar: „Ongelofelijk wat hier gebeurt mensen... Getuige van een historisch moment...”

In *Beet!*, met de mooie ondertitel *Over fulen en opstaan*, verliest de favoriet een schaatsrace op natuurijs.

Tijdens de race stort hij in en raakt buiten bewustzijn. Hij belandt in het wak en beleeft onder het ijs bizarre avonturen. De vrolijke muziek is van Martin Franke, eerder de ijsbeer. Met de berenkop

nog op maakt hij een soundscape met zelfgebouwde instrumenten en met zijn stem.

Beet!, in een regie van Gienke Deuten, is een opeenstapeling van vondsten en hoogtepunten. De man zonder hoofd is lekker eng, de dans van de ouders en het gevecht met hen is hilarisch. Maar ook de Superman-scène, waarbij David, de schaatser, met cape om door de wolken suist is leuk.

Enig is de sensatiebeluste verslaggeefster, die zich glibberend en bibberend op het ijs begeeft om de schaatser, koud gered, te vragen: ‘Wat ging er door je heen? Kunnen we stellen dat je hebt gefaald?’ Zij komt tot de kern.

David heeft niet gefaald, hij heeft verloren. En dat is net even wat anders. En hij blijft erbij: ‘Schaatsen is het mooiste dat er is.’

Beet! is hartverwarmend, creatief tot in de kleinste details en onweerstaanbaar grappig.