



positie, en zijn  
deren is aan  
k af te lezen.  
g waarom zo-  
llisten niet de  
foto's van de  
omzetten. Ze  
de werkelijk-

heid ter plekke wilt vastleggen, is  
de kans op mislukkingen groot. Er  
zijn hedendaagse realisten die het  
risico aandurven, en die daar dan  
nog een goed schilderij uit weten  
te slepen ook. Die realisten ontbre-  
ken helaas in het brede overzicht  
in de Kunsthal.

# len object'

## G. in het Rijksmuseum

de doodskist van De la Parra's be-  
drijf Scorpio Films. Dat scoorde in

taaijnk nog weriets gebeuren.

COEN VAN ZWOL

# Dromen met Kortjakje

## Jeugdtheater

Kortjakje door Max. Vanaf 5 jaar.  
Gezien 26/9 Schouwburg Amstel-  
veen. Tournee t/m 2/1. Inl:  
tgmax.nl

●●●○○

### Door ELISABETH HEIJKOOP

Kortjakje is bedlegerig. Haar va-  
der, een schilder, stuurt haar  
steeds terug naar bed. Zij valt in  
slaap en droomt dat de zon is ont-  
voerd. Met haar schaduw, leuk ver-  
ongelijkt gespeeld door Jef Van ge-  
stel („Je loopt altijd over me  
heen”), gaat ze op zoek. Daarbij  
geholpen door een kraai, een ro-  
versdochter, sterren, vissen en  
bloemen.

*Kortjakje*, een kindervoorstelling  
van Moniek Merckx voor Max, is  
sprookjesachtig en magisch, maar  
lijkt wel als twee druppels water  
op haar eerdere voorstelling *Wie is  
er bang voor rood, blauw en geel*. Met

computeranimaties, geprojec-  
teerd op de speelvloer en het decor,  
worden kleurrijke droombeelden  
opgeroepen. Blauwe, rode en gele  
werelden wisselen elkaar af.

We zijn in de ruimte tussen de  
sterren en het volgende moment  
in een golvende zee, tussen kwal-  
len en een zeemeermin. Kortjakje  
heeft het voorzien op haar rode  
laarsjes, voor de regen. Dan ont-  
moet ze een slaperig maanman-  
netje, een enge Blauwbaard en een  
stel rovers dat ruzie maakt. Best  
eng voor vijfjarigen, maar sprook-  
jes zijn gruwelijk.

Medleys van Nederlandse kin-  
derliedjes komen voorbij. Lekker  
herkenbaar. De grande finale is  
werkelijk groots: de ijskoningin,  
die lijkt te reiken tot de nok van  
het theater en de zon gevangen-  
houdt onder haar gigantische rok,  
is een formidabele rol van René  
Geerlings, die ook al heel grappig  
was als kraai en als zeemeermin.