

FAMILIETHEATER Verbeelding is aan de macht

Betoverende beelden in parade

Gezien: *Het Oneindige verhaal* - Het Laagland (25/9)

Nog te zien in: Maastricht (17/10), Kerkrade (24/10), Venlo (14/11), Weert (21/11) en Sittard (1/4).

door **Jos Prop**

Dat ze grote verhalen op het toneel kan brengen, heeft regisseur Inèz Derksen al vaker bewezen. Energie, enthousiasme, muzikaliteit en verbeeldingskracht zijn de sleutelbegrippen in haar werk.

Al die kwaliteiten heeft ze opnieuw en optimaal moeten aanspreken om van *Het Oneindige verhaal* een bruisende voorstelling te maken. En, op enkele premièreperikelen na, is het haar weer gelukt. Zo mogen sommige technische overgangen vloeiender verlopen en is er niets op tegen om - met name in de statische scènes - nog wat tekst te schrappen. Voor het overige is het, als vanouds, genieten gebazen.

Dat genot zit 'm met name in de vormgeving. Met een schier oneindige fantasie etaleren de makers hun verbeelding. Elke scène is aan alle kanten tegen het licht gehouden om uit te zoeken in hoeverre de creativiteit van alle medewerkers optimaal gerealiseerd kan worden.

De spelvreugde spat van het po-

dium af, de vele gevarieerde rijke toneelbeelden zijn van betoverende schoonheid en de kostuums en de belichting zorgen voor oogstrelende taferelen.

En door al die uitbundigheid heen weeft Derksen heerlijke momenten van slapstickachtige lol. Daarnaast weet ze op een even eenvoudige als heldere wijze de link te leggen tussen de reële werkelijkheid en wereld van de fantasie.

Ook wil ik de lofzang zingen op de indrukwekkende technische constructies die het publiek enthousiast overrompelen. De grote en rijke variatie aan toneelbeelden zorgt ervoor dat volwassenen en kinderen tweeënehalf uur lang in de ban zijn van de wederwaardigheden van de schuchtere jongen Bastiaan die Fantasië moet redden van de ondergang.

En voor wie de film hebben gezien, ze zitten er allemaal in: van de jonge strijder Atréjoe en de vriendelijke geluksdraak Foechoer (een kopie van de filmdraak uit 1984) tot en met de faunen, grommen en vierkwartstrollen.

De jeugd geniet hoorbaar van de vele avonturen die in queestes als deze overwonnen moeten worden vooraleer inzicht volgt op inkeer, en de volwassenen voelen met hun klompen aan dat de schrijver hen oproept om hun fantasie als een kostbaar goed te blijven koesteren.

Meer info via www.hetlaagland.nl