

THEATER CENTRAAL

Shaffy voor kinderen
Stella Den Haag

Brave Shaffy vooral leuk voor ouders

Stem ook! Theaterliefhebbers geven deze voorstelling een: [staande ovatie](#) (0) / [open doekje](#) (0) / [applaus](#) (2) / [beleefd applausje](#) (1) / [geen applaus](#) (1) of gooien met [rotte tomaten](#) (0)

Recensie door Cisly Burcksen

Sinds Ramses Shaffy afgelopen december overleed, staat zijn werk ineens weer volop in de belangstelling. Stella Den Haag was echter al lange tijd bezig met de voorbereidingen voor 'Shaffy voor kinderen'. Het resultaat is een liefdesverhaal van twee Amsterdamse meeuwen, gelardeerd met Shaffy's liederen. Een leuke insteek, maar echte passie ontbreekt.



Gezeten op een enorme lantaarnpaal vertelt Mia Dolores het tragische verhaal van haar geliefde Fernandez. In een storm vloog ze tegen hem op en meteen was het raak. Helaas dacht Fernandez dat ze niet verder wilde gaan dan wat baltsgedrag en is hij bij haar weggevlagen. Nu wil ze hem terug, hem vertellen hoeveel ze van hem houdt, hem uitleggen dat ze toen niet durfde, maar nog steeds dolgraag wil! Tot overmaat van ramp wordt Fernandez vastgehouden door Sam, de jongen met de rode krullen. Zal Mia Dolores in staat zijn haar minnaar te bevrijden uit zijn gevangenschap?

In een van kleur wisselende jurk met kekke vleugeltjes, weet actrice Ilse Warringa het verliefde meeuwenvrouwtje sterk neer te zetten. Samen met oom Henri, gespeeld door Marc Tielemans, vliegt ze heel Amsterdam door. Oom Henri op zijn beurt, in pak met meeuwenvlekmotief, brengt de onervaren Mia Dolores wat seksuele voorlichting bij: "Mannetjes hebben een meeuwenwiebel en vrouwtjes een meeuwenmossel." Als een rustige oude man leert hij zijn wijze lessen aan de jongere generatie. Toch blijkt hij zelf ook een ouwe snoeperd te zijn; een echte levensgenieter. De combinatie van deze twee karakters doet denken aan de extraverte Shaffy en de jonge, nog onervaren Liesbeth List ten tijde van Shaffy Chantant.

Shaffy's leven als bohemien komt is ook te zien bij Fernandez, Mia Dolores'geliefde. Een charismatisch mannetje, levensgenieter en fervent Amsterdammer, precies zoals Ramses was. Ook de andere meeuwen beleven en ademen de stad, zoals hij deed. Mia Dolores doet verslag van haar vliegtochtjes door veel Amsterdamse straten en bezienswaardigheden te noemen. Het publiek zit in

gedachten bij haar op de rug en kijkt van bovenaf mee.

Het idee voor een voorstelling met liedjes van Ramses Shaffy leefde al acht jaar bij Stella Den Haag. Regisseur Hans van den Boom maakte eerder twee voorstellingen met meeuwen in de hoofdrol, als voorstudie voor deze voorstelling. Shaffy's nummers zijn mooi in het verhaal gevlochten. De live begeleiding van pianiste Laetitia van Krieken, Arwen Linnemann op de contrabas en Bert Kamsteeg achter de drums, klinkt technisch prima. Toch mist er iets - dat vuur van het origineel. Het is ook een onmogelijke opgave om het charisma van Ramses te doen herleven, maar de brave, licht jazzy arrangementen zijn een gemiste kans. Volwassenen in de zaal deinen zachtjes mee met de echo van het origineel die ze in hun hoofd horen. Veel kinderen horen deze muziek echter voor het eerst. Voor hen zijn de liedjes langdradig en is het muziekgehalte van de voorstelling te hoog. Ze leunen suf tegen pa of ma aan en willen horen hoe het verhaal verdergaat.

Een ander minpunt is dat de voorstelling weinig humor of echte spanning kent. Het is een beetje braaf allemaal, waardoor de kinderen onvoldoende worden gegrepen door het verhaal. Even lijkt het spannend te worden als de roodharige Sam te maken krijgt met pestkoppen. Maar de strijd is niet voelbaar, er ontbreekt dynamiek. Ook kennen veel jonge bezoekers Ramses Shaffy en Liesbeth List niet, waardoor hen ontgaat hoe mooi hun karakters bij de meeuwen terugkomen. Na afloop zegt één van de kinderen tegen zijn vader: "Toen het begon dacht ik dat we in de verkeerde zaal zaten, dat het een stuk voor grote mensen was." Daarmee slaat hij misschien wel de spijker op de kop. 'Shaffy voor kinderen' zit goed in elkaar, maar vooral volwassenen beleven er plezier aan.

Gezien:

'Shaffy voor kinderen', Stella Den Haag

23 januari 2010 (première), Theater aan het Spui, Den Haag

Voor achtergrondinformatie: www.theaterwiki.nl

De speellijst is te vinden op: www.stella.nl

Foto: Robert Benschop