

Stella brengt muziektheatervoorstelling 'Shaffy voor kinderen'

In de geest van RAMSESSES

door ESTHER KLEUVER

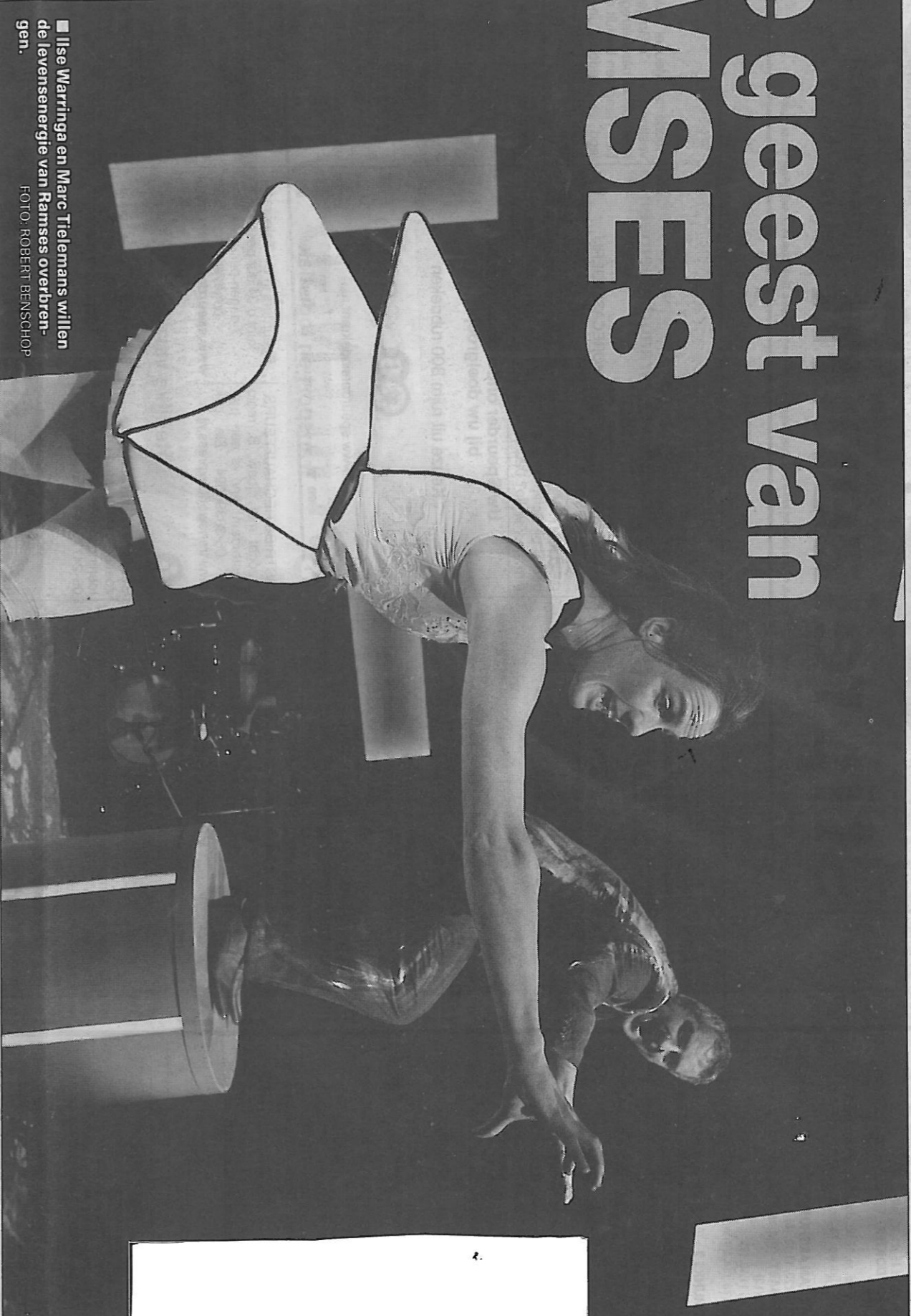
Dat was best even slikken, toen ze bij jeugdtheatergezelschap Stella Den Haag op 1 december het nieuws vernamen dat Ramses Shaffy was overleden. Ze zaten op dat moment net midden in de repetities voor de voorstelling *Shaffy voor kinderen*, een muzikale en theatrale ode aan de levenskunstenaar.

Actrice Ilse Warringa was geschokt: „Het hakte er flink in bij ons. Het voelde ook een beetje als heiligschennis dat we juist op dat moment met die voorstelling bezig waren. Ik had echt het gevoel dat we dat niet konden maken.“ Haar collega en medespeler Marc Tielemans beaamt haar gevoelens: „Er was met zijn dood echt een tijdperk voorbij. Een groot zanger, acteur en artiest is verloren gegaan, maar tevens een levensgenieter. Want ook zonder zijn liedjes was hij interessant.“

Levensgevoel

Inmiddels is dat schuldgevoel wel grotendeels weggevoerd en verheugen Warringa en Tielemans zich er vooral op het werk van hun grote held met een jongere generatie te delen. Want volgens Marc zijn de liedjes van Shaffy wel degelijk geschikt voor kinderen. „Mijn ouders draaiden zijn muziek al toen ik vier jaar oud was en toen al vond ik het magisch. Die sfeer en die energie voelde ik toen al heel sterk aan.“ Ilse: „Je voelt dat het over iets wezenlijks gaat, een levensgevoel. Juist kinderen zijn daar gevoelig voor. Mijn zoontje van vijf kan nu alles al meezingen.“

Regisseur Hans van den Boom heeft speciaal voor *Shaffy voor kinderen* bekende en minder bekende nummers van de zanger vastgeklonken in een prachtig liederesverhaal rondom twee meeuwen. Een wonderschone vondst die de acteurs in staat stelt om in vogelvucht niet alleen een ode aan de artiest, maar ook aan zijn geliefde stad Amsterdam te brengen. Warringa en Tielemans spelen de meeuwen Mia Dolores en oom Henri, terwijl ze muzikaal worden begeleid door een liveband. Van den Boom koos tevens uit de 25 fa-



Ilse Warringa en Marc Tielemans willen de levensenergie van Ramses overbrengen. FOTO: ROBERT BENSCHOP

voriete nummers van Warringa en Tielemans de liedjes die hij inhoudelijk het beste kon gebruiken. Onder meer *We zullen doorgaan*, *In oktober*, *Pastorale* en *Zing, vecht, huil*, *bid, lach, werk en bewonder* zijn speciaal voor de voorstelling opnieuw gearrangeerd. Tielemans zingt ook *Laat*

me, een lied met een enorme impact. „Iedereen kent dat nummer en ik heb het zelf al vaak met mijn eigen band gespeeld. Dat moest ik nu allemaal loslaten en het naar me toetrekken.“ Warringa is blij dat haar collega het doet. „Dat lied hoort zo bij Ramses. Dat past wat mij betreft in het rijt-

je *Ne me quitte pas*, dat eigenlijk alleen door Brel gezongen mag worden. Dat is heel gewaardigd materiaal, daar moet je heel bewust mee omgaan.“

De twee hopen dat de voorstelling meer is dan alleen het verhaal, de anekdote. „Als het lukt, stijgen we boven het verhaal en de muziek uit. Ik hoop

dat we de schoonheid kunnen overbrengen, de levensenergie van Ramses Shaffy. Zijn mededogen naar iedereen die met het leven worstelt.“

En volledig in de geest van de zanger, drinken we na afloop van de repetities op het CS Amsterdam altijd even een biertje of een wijntje”, aldus

Warringa en Tielemans.

Shaffy voor kinderen (9+) van Stella Den Haag staat van 29 t/m 31 januari in de Krakelink in Amsterdam en is daarna nog t/m 18 april in diverse Nederlandse theaters te zien. Voor meer info: www.stella.nl.