

FILM - Last Conversation

De film *Last Conversation* draait vannmiddag in filmhuis 't Hoogt in Utrecht. Regisseur Noud Heerkens stelde hoofdrolspeelster Johanna ter Steege en zijn crew op de proef: de film is in één take (1) gedraaid. Vijfentwintig vaste camera's registreren carrièrevrouw Anna, die voor de laatste maal haar geliefde aan de telefoon heeft. Die heeft zijn buitenechtelijke relatie met haar verbroken. Anna, een zelfbewuste vrouw met een goede baan, is niet gewend het slachtoffer te zijn van anderzins besluiten. Ze verzet zich hevig tegen de gevoelens van verdriet en verdriet. (Za 17 okt, 16.15 uur, 't Hoogt, Utrecht. (www.hoogt.nl).

MUZIEK - Punkfest 2

Met The Apers, Batel Motel, Seinr' Red en The Accelerators belooft Punkfest 2 in Poppodium De Kelder een goede editie worden. The Apers zijn punkrokers uit Rotterdam, die voor snelheid gaan. Hun stijl is zoals The Ramones en The Quers. Hun nieuwe album *You Are Only As Strong As The Table You Dance On*, kwam in juni uit. Seinr' Red is een politiek getinte hardcore/punkband uit Amersfoort. The Accelerators richten op 15-jarige leeftijd hun band op, met als doel zoveel mogelijk optredens te geven voor zoveel mogelijk mensen. Poppodium De Kelder, vrij 16 okt, 19.30 uur, Eemlaan 1, Amersfoort. (www.podiumdekelder.nl).

THEATER - Henrik Ibsen

De Noorse toneelschrijver Henrik Ibsen had niets met de verstikkende huwelijksmoraal, die vrouwen dupeerde. In *Ibsen 3* wordt het patroon van drie vrouwenlevens blootgelegd, in evenzoveel stukken uit Ibsens oeuvre. Nora, Hedda en Elida kunnen de toekomst tegemoet na het oprukken van de laatste hindernissen. De één doet dat met een knetterende scheiding; de ander met een knallend pistool. Alleen de derde besluit zich te schikken in het burgerlijk leven. Is dit de toekomst die zij zich hadden gearoomd? Vrij 16 okt, 20.30 uur, Stadsschouwburg, Lucas Bolwerk 24, Utrecht. (www.stadsschouwburg-utrecht.nl).



Hoofdrolspeler Lennart Monaster praat tegen zijn insecten in de solovoorstelling *Spinder* van regisseur Jellie Schippers. FOTO ANNA VAN KOIJ

Spin en vlinder als je beste vriendjes

Spinder is een jeugdtheatervoorstelling over een in zichzelf gekeerde jongen, die liever communiceert met levende insecten, dan met de mensen om hem heen. Bedenkster Jellie Schippers verzamelde vroeger zelf insecten in jampotjes in de ouderlijke garage. Jellie maak graag portretten van mensen die moeite hebben met sociale contacten', zegt de regisseuse.

Wat doet een jongen die in het nauw gedreven wordt door z'n oudere broer? Dat is de centrale vraag die de in Utrecht afgestudeerde theaterdocente en regisseuse Jellie Schippers op een originele manier uitwerkt in de solovoorstelling *Spinder*.

Spinder, met in de hoofdrol Lennart Monaster, is de komende dagen te zien in Amersfoort en Utrecht in het kader van de zogeheten 'Hertststukjes', het jeugdtheater in de herfstvakantie.

In *Spinder* verzamelt de 11-jarige, eenzellige Tille wormen, spinnen, bidsprinkhanen, hooiwagens en wandelende takken. In de kelder tussen de jampotjes komt de jongen tot leven.

"Omdat hij moeite heeft met sociale contacten, kijkt hij naar insecten om te zien hoe die zich redden in bepaalde situaties," legt de uit Friesland afkomstige Schippers uit.

Met die insecten doet hij allemaal experimenten. Zo trekt hij de poten uit een hooiwagen - dat is een spinachtige. Die blijven daarna gewoon bewegen. Ook zet hij verschillende soorten insecten bij elkaar in een potje, zegt Schippers.

Insecten winnen aan het voedsel dat ze krijgen. Tille kan in de kelder blijven, als de insecten z'n broer verorberen.

De wereld van Tille wordt bedreigd door z'n oudere, drummend broer Jeppe. Die eist de kelder op als oefenruimte. Tille kan niet tegen z'n broer op. "Voor de jongen is het een strijd van leven op dood om in de kelder te blijven," licht de regisseuse toe.

Tille bedenkt een rigoureuze uitweg. Om te voorkomen dat Jeppe de kelder overneemt, gebruikt Tille z'n insecten. "Hij traint ze z'n broer op te eten. Insecten winnen aan het voedsel dat ze krijgen. Wanneer de insecten z'n broer verorberen, kan Tille in de kelder blijven."

Een nogal morbide oplossing voor een jeugdvoorstelling? Schip-

pers: "Ja, maar wel de enig logische als je kijkt naar de insectenwereld. Insecten kennen genadeloze regels: alleen de sterkste wint.

Het grappige is dat sommige kinderen tijdens het zien van de voorstelling in de war raken. Mag je je broer vermoorden? Ouders vinden van niet, maar voor kleine kinderen is het een logische en aanvaardbare oplossing."

Spinder - een samenvoeging van de woorden spin en vlinder - is geen horrorvoorstelling, vindt Schippers. "Er zijn geen schrikmomenten. *Spinder* is meer een soort puzzel die Tille oplost om in de kelder te blijven."

Schippers, die in de jeugdinhich-

Veertien voorstellingen voor jeugd in herfstvakantie

Jeugdtheater in de herfstvakantie in meerdere theaters in de provincie Utrecht is een succes. Wat in 2002 in Theater Kikker begon, is uitgegroeid tot jeugdtheater met rookmuziek, poppenspel, dans en goochelacts.

Dit jaar is 'Hertststukjes' uitgebreider dan tevoren. Vijf theaters - de Stadsschouwburg en Theater

ting Groot-Emaus in Ermelo werkt, is geïnteresseerd in de menselijke overlevingsdrang. "Ik bewonder de kracht van jonge mensen die in een lastig parket zitten. Iedereen doet zo goed mogelijk z'n best in het leven. Soms pakt dat wel eens verkeerd uit. De oplossing die sommigen dan vinden, fascineert me."

Aan een moraal heeft Schippers geen boodschap. "Moraal is vaak zo van bovenaf opgelegd. Het is niet aan mij om gedrag te bestempelen als goed of fout. Het meeha-nisme waarom iemand iets doet, vind ik interessanter. En of dat goed of fout is, laat ik over aan het publiek."

■ **Spinder van Het Lab/Jellie Schippers, 8+**, di 20 okt, 14.30 uur, Theater De Lieve Vrouw, Lieve Vrouwestraat 13, Amersfoort; **Amerfoort: vr 23 en za 24 okt, 19.30 uur, Stadsschouwburg, Lucas Bolwerk 24, Utrecht.**

Kikker in Utrecht, Theater De Lieve Vrouw in Amersfoort, Theater Aan de Slinger in Houten en Theater Idea in Soest - bieden veertien verschillende voorstellingen, vanaf 2 jaar.
'Hertststukjes', van 16 t/m zon 25 okt. Het hele theaterprogramma en andere activiteiten is te zien op www.hertststukjes.nl.

UTRECHT JP Den Tex treedt op in Vredenburg

JP Den Tex speelt vanavond zijn programma *American Tune* in Vredenburg Leeuwenbergh. Hij verhaalt op hilarische en emotionele wijze over zijn reis door de VS. In de sfeer van Jack Kerouac, Woody Guthrie en Bob Dylan zoekt hij het raadsel van de Amerikaanse droom, maar hij vindt alleen zichzelf. Den Tex werd geïnspireerd door Neil Young, The Byrds en The Band.
JP Den Tex, vrij 16 okt, 20.00 uur, Vredenburg Leidse Rijn, JC Vert-horenpad 100, Utrecht.

NIEUWEGEIN Cabaretière Katinka Polderman in De Kom

Katinka Polderman leefde een tijdje losbandig, slied met alle mannen. Nu wil ze nog één keer naar die ene kroeg om het af te leren. *Zegt ze. Zingt ze.* Morgenavond in theater De Kom in Nieuwegein. Met lichtvochtig cynisme en subtiele lompheid commentariseert de cabaretière haar leven in 'Polderman kachelt door'. Een boeiende, originele en grappige show.
Katinka Polderman, za 17 okt, 20.15 uur, Theater De Kom, Passage 100, Nieuwegein.

AMERSFOORT Mondige volwassenen in Hannah en Martin

Hannah en Martin is gebaseerd op de geheime liefdesrelatie tussen de Joodse filosoof Hannah Arendt en haar leraar, de nationaal-socialist Martin Heidegger. Hun relatie was volgens velen immoreel. Zelf wilden ze er niet over praten. Maar die scheiding tussen privé en publiek gaat in onze tijd niet meer op. Hoe sloegen zij zich door die dramatische tijd heen? En wat zouden ze van onze tijd gevonden hebben?
Hannah en Martin, Muzimethegoudentand, vrij 16 okt, 20.30 uur, Theater De Lieve Vrouw, Lieve Vrouwestraat 13, Amersfoort.

IJSSELSTEIN Bestseller van Haasse in het Fulcotheater

Rudolf Kerkhoven wil in het woeste gebergte van de Preanger in Mid-den-Java een theepanthe vestigen. Hij wordt niet alleen tegenwerkt door de natuur, maar ook door zijn vader, broer en zwager. Hij is zo verblind door zijn ambities dat hij niet ziet dat zijn vrouw Jen-nie verkommert. Pas als ze ten onder is gegaan, komt hij tot inkeer. Succes in de onderneming gaat ten koste van persoonlijk geluk. Naar de bestseller van Hella S. Haasse.
Heren van de Thee, vrij 16 okt, 20.30 uur, Fulcotheater, Overtoom 3, IJsselstein